

Tiedote 9.9.2012

Julkaisuvapaa



Artova Film Festival AFF 2012 voittajat julkistettu!

Kolmatta kertaa järjestetty Artova Film Festival oli täynnä ihastuttavia sekä koskettavia elokuvia, mahtavan innostuneita ihmisiä sekä käsinkosketeltavaa tunnelmaa.

Perjantaina esitettiin avajaiselokuvana Iciar Bolláinin upea elokuva *Sade kuuluu meille (También la lluvia)*, minkä jälkeen yleisö pääsi osallistumaan DocLounge'n kanssa yhdessä järjestetyille AFF avajaisklubille. Siellä esillä oli muun ohjelman ohella kilpailun lyhyistä dokumenteista neljä, joista palkittiin DocLounge kunniainnolla Paula Korvan ohjaama *Hypermarket Nation*.

Kilpailusarjoihin lähetettiin tänä vuonna yhteensä 94 elokuvaa, joiden parhaimmisto nähtiin AFFissa lauantaina neljässä näytöksessä. Yleisöllä oli myös mahdollisuus kokea elämyksiä AFF LABOssa, missä koko päivän ajan pyöri upea sarja kansainvälistä kokeellista elokuvaa. AFFin tämän vuoden tuomaristoon kuuluivat Reetta Aalto, Sami Sänpäckilä sekä Olli Sulopuisto, puheenjohtajinaan Azar Saiyar ja Mari Andersson. Tuomaristo piti elokuvien tasoa korkeana ja tehtävänsä äärimmäisen haastavana. Reetta Aalto totesi tuomareiden valinnoista seuraavasti: "Pääpalkinnot menivät kaikissa sarjoissa korkeasti ammattitaitoisille elokuville, kunniainnoinnat taas annettiin rohkeudesta."

Parhaan lyhyen dokumentin palkinnon sai *Hypermarket Nation*. Tuomaristo perusteli valintaansa seuraavasti: "Kun kameran eteen löytää hyvät tyypit, on taistelu jo puoliksi voitettu. Yksinkertaisilla elementeillä on saavutettu voimakkaita tunnetiloja." *Hypermarket Nation* oli myös yleisöäänestyksen ylivoimainen voittaja. Lyhyen dokumentin kunniainnoinnan sai *Vem plockar upp skärvor av ett sprucket jag* (ohjaus Anna-Sofia Nylund). Parhaana lyhyenä fiktiona palkittiin Antti Heikki Pesosen *Korsoteoria*. Perustelut palkinnolle olivat "Ohjaaja-käsikirjoittaja ja näyttelijät ovat niin taitavia, että miserabilismista huolimatta *Korsoteoria* hurmaa katsojan." Kunniainnoinnan lyhyestä fiktiosta sai Hannaleena Haurun *Konflikti jumalan kanssa*.

Yli 30 minuuttisten elokuvien sarjassa tuomaristo päätyi palkitsemaan ainoastaan dokumentteja niiden tason ollessa ylivoimainen. Parhaana pitkänä elokuvana palkittiin Mia Halmeen ohjaama *Ikuisesti sinun* ja kunniainnoinnan sai Mika Koskisen ohjaama *Punaisen metsän hotelli*. Tuomaristo perusteli valintaansa sanoen, että elokuvassa *Ikuisesti sinun* "Informatiivisuus ja poietiikka juuri oikeassa suhteessa. Riipaisevan koskettava heti alusta asti." Lisäksi tänä vuonna jaettiin ensimmäistä kertaa Muoto-palkinnot elokuvallista muotoa hyvin toteuttaneille elokuville. Muoto-tuomareina toimivat Kari Korkman sekä Mari Savio. Vuoden 2012 dokumentin Muoto-palkinnon sai Laserskater ja fiktion Muoto-palkinnon *Djurens dag*.

AFF kiittää kaikkia mukana olleita ja toivottaa kaikki tervetulleiksi 21.9.2012 klo 21:15 Andorraan Rakkautta & Anarkiaa AFF2012 erikoisnäytökseen. Siellä on mahdollista vielä kertaalleen ihastella kaikkia palkittuja lyhyitä elokuvia sekä päästä keskustelemaan niiden tekijöiden kanssa.

AFFin pääjärjestäjä on Artova, yhteistyökumppaneina mm. Arcada, Metropolia, Aalto Yliopisto, Heltech, Doc Lounge, HLEF ja Rakkautta & Anarkiaa. *Elokuvia Suomen SunsetBoulevardilta!*

Lisätiedot ja pressikuvat:

www.artovafilmfestival.fi

Iiris Lehtinen, tiedottaja

puhelin 040 25 06 444, aff.press@gmail.com

Artova Film Festival osana Artova Henkeä kuuluu World Design Capital Helsinki 2012 -ohjelmaan. Designpääkaupunkivuoden tavoitteena on esitellä tapoja, joilla elinympäristöämme kehitetään designin keinoin. Näin teemme yhdessä kaupungistamme paremman paikan elää.

