

Kätketyt hahmot

on esitys, jonka kautta katsoja saa mahdollisuuden tutkia omaa kokemustaan esineiden inhimillistymisestä ja niihin mahdollisesti kohdistuvista empatian tunteista.

Esitys koostuu kahdeksasta ohjeesta, joita noudattamalla katsoja ohjataan havaitsemaan maailmaa kuten nukketheaterintekijä. Katsoja muuttuu näin ollen nukketheaterin katsojasta sen tekijäksi ja synnyttää havainnoidessaan esityksen.

Ohjeet on suunniteltu suoritettavan numeroidussa järjestyksessä, mutta katsoja voi halutessaan edetä itselleen sopivassa järjestyksessä tai suorittaa ohjeista vain haluamansa osan. Joskus jo pelkän ohjeistuksen lukeminen riittää synnyttämään oivalluksen.

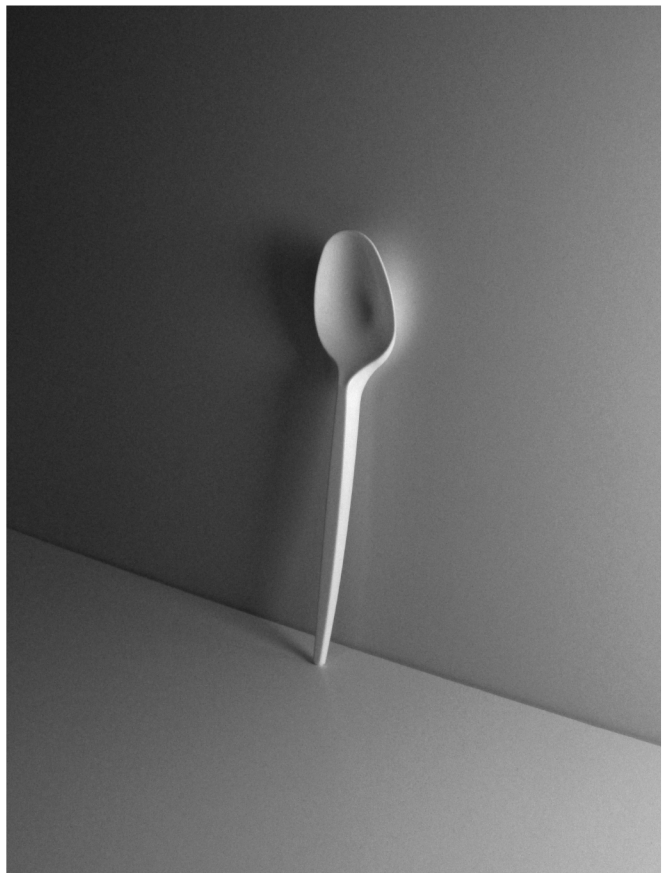
OHJEET:

1. Ota käteesi arkipäiväinen ja yksinkertainen esine. Kuvittele esineelle silmät: missä kohtaa esinettä esineen silmät mielestäsi sijaitsevat? Pidä esinettä paikallaan ja katso sitä hetken aikaa. Katsottuasi esinettä itsellesi sopivan ajan, pidä katseesi esineessä ja anna esineen vuorostaan katsoa sinua. Tee tämä vuorottelu 2-3 kertaa.
2. Sovella kohdassa 1 oppimaasi tekniikkaa laajempaan ympäristöön. Kävele festivaalin pääkatua, Hämeentietä, pitkin. Kuvittele nyt, että kaikilla ympärilläsi olevilla esineillä ja rakennuksilla on silmät. Valitse joku ympärilläsi olevista esineistä tai rakennuksista ja päätä missä sen silmät ovat. Kuvittele seuraavaksi silmien ympärille kasvot ja kasvojen ympärille vartalo. Tarkastele kuinka löytämäsi hahmo on suhteessa sitä ympäröivään tilaan.
3. Istuudu Kaffila Bookvillaan. Ota pöydälle kahvikuppi, lusikka ja lautasliina. Kuvittele, että jokaisella näistä esineistä on silmät ja päätä mihin kohtaan esinettä ne sijoittuvat. Tee ohjeistuksen kohta numero 1 jokaiselle esineelle erikseen. Tämän jälkeen osta kuppiin kahvia, sekoita kahvia lusikalla ja pyyhi suupielesi lautasliinaan.
4. Mene M-Kauppan hedelmä- ja vihannesosastolle. Kuvittele, että jokainen hedelmä ja vihannes omaa jonkinlaisen vartalomallin. Yhdistele hedelmistä ja vihanneksista erilaisia pareja ja ryhmiä, ja tarkastele millaisia suhteita niiden välille syntyy.

5. Hämeentieltä ja Toukolan pihoilta löytyy kirpputoreja. Mene sellaisen kirpputoripöydän luokse jossa on kiinnostavia esineitä. Valitse pöydältä esine, joka vetoaa sinuun sillä hetkellä eniten ja pyydä myyjää kertomaan siihen liittyvä tarina.
6. Tee ohjeistuksen kohta numero 2. Pyri erottelemaan kaikki osatekijät, joista havaitsemasi hahmo koostuu. Pyri katsomaan valitsemaasi esinettä tai rakennusta sellaisena kuin se ilmeni ennen hahmon löytämistä. Palauta hahmo taas silmiesi eteen. Jatka muutamia kertoja tätä katsomisen tapaa, jossa hahmo vuorotellen ilmestyy ja katoaa.
7. Kun lähdet festivaalialueelta, suuntaudu katsomaan itsellesi tuttua ympäristöä esityksen ehdottamista näkökulmista. Tee yksi tai useampi ohjeistuksen kohdista omassa kotiympäristössäsi.
8. Kirjoita haluamasi pituinen kuvaus tai kommentti kokemastasi Arabiakeskuksen 1. kerroksen käytävän päädyssä (Pentik-liikettä vastapäätä) sijaitsevaan vieraskirjaan tai lähetä se minulle osoitteeseen: mira.taussi@gmail.com

Tekijä:

Mira Taussi on nukketheateritaiteilija, jonka kiinnostus ja ammatillinen erikoisosaaminen on suuntautunut esine- ja materiaaliteatteriin. Taussin keskeisenä kiinnostuksen kohteena on ihmisen taipumus elollistaa elottomia objekteja. *Kätketyt hahmot* esityksessä Taussi asettaa katsojan aktiiviseen rooliin ja haluaa suunnata huomion mm. seuraaviin kysymyksiin: Miksi uskomme elottoman esineen olevan elossa? Mikä saa meidät kokemaan esinettä kohtaan empatiaa, samaistumaan sen kokemuksiin ja eläytymään sen asemaan?



Kuva: Mira Taussi