

ARTOVAN TOIMINTAKERTOMUS 2017





Arabianranta-Toukola-Vanhakaupunki -kulttuuri- ja kaupunginosayhdistys ry
Intiankatu 1 00560 Helsinki
artova.fi
kaupunginosayhdistys@gmail.com

41. Toimintavuosi

Yhdistys noudatti myös vuonna 2017 omaehtoista ja itseohjautuvaa vapaaehtoistoiminnan kulttuuria. Artova sai runsaasti yhteistyöehdotuksia paikallisilta sekä alueen ulkopuolisilta toimijoilta. Toiminnassa oli mukana tiivis ydinryhmä ja tapahtumissa lukuisia vapaaehtoisia. Työryhmiä oli jälleen runsaasti ja ne olivat kaikille avoimia. Artovan viestinnässä keskeisessä asemassa olivat edelleen neljä kertaa vuodessa ilmestyvä kaupunginosalehti Kuohu, Artovan verkkosivut, Artovan uutiskirjeet ja sosiaalisen median kanavista erityisesti Artovan Facebook-sivusto. Yhdistyksen tapahtumat keräsivät erinomaisesti yleisöä, Arabian katufestivaali teki uuden kävijäennätyksensä ja kaikki asukkaille järjestetyt tapahtumat olivat avoimia ja maksuttomia.

1. Hallinto

1.1 Hallitus

Keijo Lehikoinen, puheenjohtaja

Anders Jansson, varapuheenjohtaja

HALLITUKSEN VARSINAISET JÄSENET

Janne Nissilän

Milla Karkulahti

Kirsi Ranta

Lauri Alhojärvi

Elina Uusoksa

Venla Bernelius

VARAJÄSENET

Annikki Pesonen

Christian Sannemann

Aino Haarala

Milla Niini

Azar Sayair

Hallitus piti vuoden 2017 aikana yhteensä 16 kokousta, joista kolme pidettiin sähköisesti. Artovan kevätkokous kokoontui Arabianrannan kirjastossa ja tapahtumaa alusti kaupunkimaantieteilijä Venla Bernelius aiheesta: ”Arabianranta - yhteisöllisyyttä maailman avuliaimmassa kaupungissa”. Keijo Lehikoinen esitteli yhdistyksen tilinpäätöksen, toimintakertomuksen ja tilintarkastajan lausunnon. Kokouksessa myönnettiin edellisen vuoden (2016) hallitukselle vastuuvapaus.

Yhdistys piti syyskokouksensa 2017 niin ikään perinteisesti Arabianrannan kirjastossa. Alustajana toimi tällä kertaa Christian Sannemann, joka kertoi kiertotaloudesta. Artova on mukana Valtioneuvoston Kokeilun paikka -hankkeessa, jonne valittiin 21 parasta hanketta yhteensä 126 kappaleen joukosta. Hankkeille myönnettiin 500 – 5.000 euron rahoitus Artovan saadessa 5.000 euroa. Hanke oli syntynyt hallitusohjelmaan liittyvässä Kokeileva Suomi -kärkihankkeessa, jonka tarkoitus on luoda toimintaedellytyksiä kokeilukulttuurille eri puolella yhteiskuntaa.

1.2 Toimintaryhmät

1.2.1 KULTTUURITOIMI

Artovan kulttuuritoimi koordinoi Artovan tapahtumien avustuksen rahoituksen jakamisen vuodelle 2017. Artova toteutti vuonna 2017 koko pääkaupunkiseudulle suunnattuja kulttuuritapahtumia. Loppuvuoden kulttuuritoimi eli hiljaiselo ja etsii uutta muotoaan perustajan muutettua toiselle puolelle Suomea.

1.2.2 LUONTO- JA LIIKUNTARYHMÄ

Artovan liikuntatoimi on itsenäinen toimintaryhmä, jolla on oma Facebook -palsta (noin 200 jäsentä). Sitä kautta kutsuttiin koolle kesän mittaan useampia peli-iltoja ”höntsäfudiksen” merkeissä, ja välitettiin tietoa liikuntaan ja luontoon liittyvistä tapahtumista alueella. Artova järjesti yhdessä Paavalin seurakunnan, Suomen Ladun perheliikuntatyöntekijän ja Friskis&Svettiksen kanssa Nuoren Suomen ”Unelmien Liikuntapäivä” -tempauksen 10.5. Kylmä kevät verotti osanottoa – sinäkin iltana satoi vielä räntää. Lisäksi tempaistiin vielä kerran toukokuussa kutsumalla urheiluseura Tarmo esittelemään yleisurheiluharrastusta liikuntapuistoon – iltaan osallistui vajaa kymmenen lasta lähialueelta. Suomen Latu oli jo aiemmin keväällä käynyt esittäytymässä pihapelien muodossa liikuntapuistossa. Valitettavasti kova räntäsade verotti osaltaan osanottajamäärää.

Elokuussa 22. päivä urheiluseura Jyry järjesti Pornaistenniemellä tutustumisillan toimintaansa, jossa Artova oli mukana. Milla Niini, Keijo Lehikoinen ja Anders Jansson myivät kahvia ja esittelivät kiinnostuneille Artovan toimintaa. Jyryn melontajaoston melontaesittely oli suosituin piste. Helsingin kaupungin ympäristökeskus oli myös paikalla – tarkastaja veti kierroksen uusituilla leveillä pitkospuilla. Verkkomainonta oli saanut paikalle vain muutaman kiinnostuneen, vaikka alueellisissa ryhmissä uusitujen pitkospuiden ympärillä oli vilkasta keskustelua. Harkintaan jäi vielä uuden kierroksen järjestäminen. Kaiken kaikkiaan Jyryn ja Artovan tempaukseen osallistui lähemmäs sata henkeä.

1.2.3 SYÖTÄVÄ ARABIANRANTA: VILJELYSLAATIKKOPARIT

Ryhmä koordinoi viljelyslaatikoista, omenapuista ja marjapensaista koostuvaa kaupunkiviljelypuistoa. Puistossa on 32 paria kuormalavakauluksista rakennettua viljelyslaatikoita. Kaupunkiviljelystoimikuntaan kuuluivat Sanna Särkelä ja Keijo Lehikoinen. Tänä vuonna jaettiin paikka seitsemälle uudelle viljelijälle.

1.2.4 VILJELYPALSTATOIMINTA

Artovan koordinaattori hoiti vuonna 2017 edellisenä kesänä sovitun mukaan viljelyspalstojen laskutuksen viljelijöiltä ja maksuseurannan osana toimistotehtäviä. Tämä kevensi huomattavasti palstatoimikunnan työtehtäviä. Viljelypalstalta uuden palstan sai kahdeksan uutta viljelijää, viljelypalstojen

jonon ollessa useita kymmeniä ihmisiä. Oma palsta on yhteensä 76:lla viljelijällä.

Viljelypalstatoimikunta hallinnoi kaupunginosayhdistyksen viljelypalstoja. Vuonna 2017 palstatoimikunnan jäseniä olivat Minna Myllyniemi ja Sanna Särkelä. Vuoden aikana viljelypalstoilta uusittiin kasteluun tarvittavat ja rikki menneet hanat.

1.2.5 VIESTINTÄRYHMÄ

Yhdistys viestitti perustoiminnastaan uutiskirjeiden avulla, joita lähetettiin kuukausittain niin 10 kappaletta vuodessa. Artova panosti Facebook-viestintään ja pyrki viestimään mahdollisimman laaja-alaisesti kulttuuri- ja kaupunkiosalehti Kuohun kautta, omilla www-sivuillaan, julisteilla ja olemalla mukana alueellisessa Facebookin kautta tapahtuvissa keskusteluissa. Artovan hallituksen ja toimintaryhmien jäsenille järjestettiin tänäkin vuonna Helkan eli helsinkiläisten kaupunginosayhdistyksen keskusjärjestön kautta useista Joomla-koulutustilaisuuksia, joissa heitä opastettiin Joomla-kohtaisen ylläpitojärjestelmän tekniseen ylläpitoon eli käytännössä opastettiin nettisivujen päivytystä ja hallintaa. Artovan viestintäryhmään kuuluu aktiivisesti noin viisi henkilöä.

1.2.6 KUOHUN TOIMITUSNEUVOSTO

Kuohun missiona on olla Artovan alueen rakastetuin kaupunginosa- ja kulttuurilehti. Lehden tavoite on lisätä lisää tietoa ja keskustelua ajankohtaisista aiheista, Artovan alueesta ja kulttuurista.

Hyvän mielen lehtenä Kuohu kertoo sekä ajankohtaisia että ajattomia tarinoita ihmisistä, ilmiöistä, yrityksistä, tapahtumista sekä puheenaiheista ja toiminnasta erityisesti Artovan alueella.

Kuohu ilmestyi vuonna 2017 suunnitellut neljä kertaa. Kuohu on itsenäinen toimintayksikkö, jonka toimituskunnassa on yksi Artovan hallituksen jäsen Artovaa edustamassa ja toimintaan aktiivisesti osallistumassa. Mediamyynnin murros toi mukanaan haasteita rahoitukseen: kun myytävä tuote on perinteinen printti, on myyntityöhään panostettava enemmän aikaa ja rinnalle kaivataan verkkonäkyvyyttä. Mediamyyntiin haettiin ja ideoitiin uusia välineitä

Lehden päätoimittajana vuonna 2017 jatkoi Tarja Törmänen. Toimituskunnassa oli hänen lisäksi neljä jäsentä. Lehden tekemisessä on mukana runsaasti alueella aktiivisesti toimivia henkilöitä. Lehden sisällöt rakentuvat numerokohtaisten teemojen ympärille kaupunginosan uutisten, tapahtumien sekä kulttuurisisällön lisäksi. Vuoden 2017 teemat olivat: 1. Minä ja maailma, 2. Pienet suuret seikkailut 3. Eläimellistä menoa 4. Suomi 100 vuotta -kaunis maailma.

Kuohu erottuu monista kaupunginosalehdistä edukseen laajalla, 20 000 kpl jakelulle (17 500 suoraan kotitalouksiin ja 2 500 ständijakeluna alueen yhteistyöyrityksiin ja -yhteisöihin) ja mielenkiintoisella sekä koskettavalla sisällöllä. Kuohua tehdään vapaaehtoisvoimin – ilmoitustuloilla katetaan lehden paino- ja jakelukustannukset. Tänä vuonna Kuohu pääsi mainosmyynnin suhteen omilleen. Kuohun visioon kuuluu myös ajatus siitä, että vapaaehtoisten ei tarvitse sitoutua pysyvästi tekemään lehteä, vaan että vapaaehtoinen voi tehdä projektin vaikkapa yhdessä numerossa.

1.2.7 HISTORIARYHMÄ

Historiaryhmä kokoontui vuoden 2017 aikana seitsemän kertaa ja järjesti Arabianrannan kirjastoon näyttelyn ”Helsingin synty – erämaasta kyliksi, pitäjäksi, kaupungiksi”, joka oli esillä toukokuun lopusta heinäkuun puoliväliin saakka. Näyttelyssä kerrottiin Helsingin seudun kehityksestä Helsingin pitäjäksi ja Helsingin kaupungin synnystä tämän pitäjän kyliin. Historiaryhmäläiset avustivat myös Metropolian syyskuussa Arabian tehtaassa esillä olleen näyttelyn historiaosion teossa. Lisäksi historiaryhmän blogissa osoitteessa artovahistoria.blogspot.fi julkaistiin lisää alueen asukkailta saatuja valokuvia. Historiaryhmän toiminnassa oli vuonna 2017 mukana kuusi aktiivista jäsentä.

Historiaryhmä toimitti Metropolialle näyttelymateriaalia – tekstejä – Arabian korttelista.

Historiaryhmä otti osaa Kotikaupunkipolkujen tekstien uudistamiseen ja ruotsintamiseen.

1.2.8 ARTOVAN KAUPUNKIKEHITYSRYHMÄ

Artovan Kaupunkikehitysryhmä toimii alueen kehittämisen seuraajana ja kannanottajana. Vuonna 2017 Artovan kaupunkikehitysryhmä kokoontui viisi kertaa Keijo Lehikoisen toimiessa kaupunkikehitysryhmän koollekutsujana. Kaupunkikehitysryhmän käsitteli muun muassa Arabia135-korttelin suunnitelmia, Koillis-Helsingin joukkoliikenneuudistusta ja linja numero 71:n linjauksia, Arabian peruskoulun homeongelmaa, Annalan kartonon tilannetta, Vallilanlaakson asemakaavaa ja asemakaavan muutosehdotusta ja Hämeentie 153:n suunnitelmia. Kaupunkikehitysryhmä oli edellisiä vuosia aktiivisempi, mutta asialistalla oli runsaasti alueella kiinnosta herättäneitä asioita. Kaupunkikehitysryhmään kuului noin 15 Arabiaranta-Toukola-Vanhakaupunki akselilla asuvaa asukasta.

Kaupunkikehitysryhmän puitteissa Artova tapasi yhdessä alueen kansalaisaktiivien kanssa HSL:n toimitusjohtajan Suvi Rihtniemen, jolle luovutimme yli 900 nimeä keränneen Arabianrannan bussiyhteyksiä puolustavan joukkoliikenneadressin. Menestystä saavuttaneen joukkoliikenneadressin keräsi alueen asukasaktiivi Tuula Sundman.

Artova toteutti alueen joukkoliikenteestä suuren joukkoliikennekyselyn, jonne saatiin parissa viikossa yli 600 vastausta. Kyselyn tulokset analysoitiin ja käytiin läpi yhdessä HSL:n joukkoliikennesuunnittelijoiden Miska Peuran ja Jonne Virtasen kanssa yhdessä paikallisten joukkoliikenneaktiivien ja vihreiden kaupunginvaltuutettu Kaisa Hernbergin kanssa. Arabianrannan bussiyhteyksiä puolusti aktiivinen asukkaiden joukko, joiden kanssa tapasimme HSL:n hallituksen väistyvän puheenjohtajan. Joukkoliikennekeskustelu linja 71:n tulevaisuudesta kävi kuumana läpi vuoden ja Artovan kannanotto bussi 71 tulevaisuudesta valmistui vuodenvaihteessa 2017/2018.

1.2.9 ARTOVAN VENERYHMÄ

Vanhankaupunginlahdella jatkettiin soutuveneiden jakamistalouden ideaan perustuvaa soutuveneiden välitystä asukkaille asuinpaikkaan katsomatta edellisvuoden tavoin. Vanhankaupunginlahti on erinomainen paikka soudella, mutta valitettavasti sinne eivät yksityishenkilöt voi tuoda omia veneitään.

Kulttuuri- ja kaupunginosayhdistys veneen omistajana taas mahdollistaa asukkaiden satunnaisen veneilyharrastuksen omakustannehintaan venettä omistamatta, jos tarvetta on. Vuokraksi määriteltiin matalalla kynnyksellä edullinen 10 euron vuorokausivuokra.

Uusi vene saatiin mukaan vuokraustoimintaan heinäkuussa 2016, jolloin yhdistyksellä oli vuokrattavissa alueen asukkaille kaksi soutuvenettä. Toinen vanhempi puuvene oli koko kesän Artovan asukasveneena, Veneen omistaja ja artovalainen aktiivi möi veneen loppuvuodesta 2017 eteenpäin, joten jatkossa Artovalalla on uudempi Terhi Saimen -merkkinen vene.

Kevätkaudella 2017 veneiden vuokraus aloitettiin kylmän sään takia vasta toukokuun loppupuolella. Vuokraus myös siirtyi Arabian kirjastolta Artovan toimiston hoidettavaksi eli koordinaattorin tehtäväksi. Kirjastot luopuivat kokonaan omassa toiminnassaan käteisen käsittelystä.

Tiedonkulku tästä siirrosta takkuli ensin hieman. Avainten nouto ja palautus pääsääntöisesti virka-aikaan saattoi olla myös hidaste veneen vuokraukselle. Suhteellisen leudon sään takia veneet olivat vesillä tänä vuonna aina marraskuun loppuun saakka suurimman sesongin ollessa kesä-heinäkuun aikana. Ensi kevätkaudeksi ideoitiin yhteistyötä Vanhankaupunginlahden kulttuuriekologisen klubin kanssa, jotta veneet saisi helposti käyttöönsä. Kevään Kuuhu -lehdissä myös mainostetaan taas vuokrausta.

1.2.10 ARTOVAN KOIRAT -RYHMÄ

Koirapuistoasiasiaa Artovan tukemana aiemmin eteenpäin vienyt ryhmä liittyi kiinteämmin Artovan toimintaan. Ryhmä ylläpitää Facebook-sivua, pitää yhteyttä keskenään WhatsApp-ryhmässä harrastamalla positiivista keskustelua alueen koira-asioiden ympärille. Ryhmässä on 391 jäsentä. Artovan koirat -ryhmän jäsenet pitävät yhteyttä keskenään ja ovat hyvin aktiivisia.

1.2.11 ARTOVAN KOTIKAUPUNKIPOLUT

Artova ry sai Museovirastolta vuonna 2017 avustusta alueen kotikaupunkipolkujen päivittämiseen ajan tasalle. Kierros alueella on valmistunut vuonna 2012 ja sen jälkeen koko alueen eteläosan rakennuskanta on valmistunut. Tähän tarpeeseen kutsuttiin kokoon edellistä toimintaryhmää ja tavoitettiin siitä kaksi jäsentä: Maria Laitinen ja Satu Tegel. Uusina mukaan tulivat Keijo Lehikoinen, Milla Niini, Anders Jansson, lisäksi tarkastuskävelyissä mukana olivat Ilona Törmikoski, Mauri Komsa ja Venla Bernelius. Arabian kotikaupunkipolut päivitettiin Artovan kotikaupunkipoluiksi ja myöhemmin logo päivitettiin vastaavaksi. Artovan koordinaattorin sijaisena toiminut Milla Niini uudisti heinäkuusta alkaen tekstiä työryhmän avustuksella ja pieni esite uudelleen järjestetystä, kolmeen osaan jaetusta kierroksesta saatiin taittoon alkuvuonna 2018 Pauli Salorannan konsultoinnin avulla.

1.2.12 KESTÄVÄN KEHITYKSEN RYHMÄ

Artovan Kestävän kehityksen ryhmä perustettiin vuoden alussa ja sen toiminta oli vilkasta läpi vuoden. Ydinryhmä on kasvanut yli kymmeneen henkeen, sähköpostilista yli viiteenkymmeneen ja Facebook-yhteisö yli 150:een. Ryhmä järjesti vuoden aikana 3 kaikille avointa asiantuntija-alustusta + työpajaa (aiheina aurinkoenergia, kestävä elämäntavan ratkaisut ja jätevapaa arki), perusti Kestävä Arabia Facebook-yhteisön ja nettisivut, kirjoitti 4 artikkelia Kuohuun, järjesti joulukorttiaskartelua kierrätysmateriaaleista, käynnisti ja veti Valtioneuvoston kanslian rahoittaman Kiertotalouden kokeiluhankkeen, järjesti syyskokoukseen alustuksen aiheella ”Kiertotalous ja ihmiskunnan tulevaisuus”, neuvotteli Arabian alueen sekä Yhteisöenergia-kampanjan että Co2mmunity EU-hankkeen pilottilueiksi, osallistui alan kotimaisiin tilaisuuksiin (mm. kiertotalouden seminaarit ja pathways to sustainability science seminaari + työpajat) ja kansainväliseen Energy Democracy now konvergenssiin Gironassa, Espanjassa. Lisäksi ydinryhmä tapasi säännöllisesti vuoden läpi ja viritteli erinäisiä yhteistyökuvioita, haki rahoituksia ja suunnitteli toimintaa.

1.3 Henkilöstö

Työntekijät

Keijo Lehikoinen, Projektikoordinaattori 1.3.-30.8.2017

Milla Niini, Projektikoordinaattori 24.4.-23.6. ja 1.9.-31.12.2017 ja työharjoittelija (sosionomikoulutus)

Projektit:

Vilma Salovaara, Arabian Katufestivaali -vastaava tuottaja 2017

Christian Sanneman - ArtovaMalli -kouluttaja, Kiertotalouden kokeiluhankkeen projektipäällikkö, Arabianrannan Katufestivaalin 2018 (AKF) Kestävän kehityksen tuottaja.

Vesa Kuosmanen - Artovan elokuvatoiminnan vastaava tuottaja

Iida Söderskär - Arabian katufestivaalin vastaava tuottaja vuonna 2018

Pauli Saloranta - Kotikaupunkipolkujen uudistamisen konsultointi

Isachanka Uladzimir ”Vova” – Työharjoittelija

1.4 Taloushallinto

Yhdistyksen kirjanpitoa hoiti kolmatta vuotta Tilitoimisto Kukinto. Yhdistyksen toiminnantarkastajana oli vuonna 2017 Ellinoora Auvinen ja varatoiminnantarkastajana toimi Martin Aalto.

2. Toiminta

2.1. ArtovaMalli ja sessiot sekä julkiset esiintymiset

Artovan ja ArtovaMallin esittelyä ja jalkauttamista jatkettiin vuonna 2017. Toimintaa esiteltiin seuraavissa tilaisuuksissa:

- 4.4. Artovamalli-työpaja Lasten kulttuurikeskus Pikku-Aurorassa
- 28.4. Kaupunkitutkimuksen päivillä esitys, jossa ArtovaMalli keskeisesti esillä
- 13.5. Englanninkielinen esitys kansainvälisessä European Heritage Congress 2017 -tapahtumassa
- 24.5. Luento Artovasta ja Artovamallista Aalto yliopiston Art and Social Impact kurssilla
- 14.6. Artovan esittely kaupunkiaktivismihankkeen loppuseminaarissa
- 15.11. Luento Artovasta ja Artovamallista kulttuurituotannon opiskelijoille

Lisäksi Artovamallista ja Artovan vaikuttamiskeinoista kirjoitettiin pyynnöstä julkaisu European Heritage Congressin julkaisemaan kirjaan, johon on kerättyä Euroopan parhaita vaikuttamisen ja osallistumisen malleja. ArtovaMalli oli esillä Yhdyskuntasuunnittelu (The Finnish Journal of Urban Studies) 2017:3 (55) lehdessä otsikolla Time for enjoyment – two activist discuss self-organisation and facilitation.

Julkiset esiintymiset ja haastattelut

Arabian katufestivaali oli jälleen mediaa kiinnostava tapahtuma. Ylen kuvasi muraalin maalausta Ylen uutisten loppukevennykseen. Lehtiuutisten lisäksi festivaali näkyi tuhansien käyttäjien seuraamien Facebook- ja Instagram-sivujensa kautta. Artova haastateltiin erinäisiin tutkimuksiin opiskelijoiden tekemistä harjoitustöistä aina pro gradu -tutkielmiin ja erinäisiin tutkimushankkeisiin.

Artovan toimintaa esiteltiin julkisesti myös kansainvälisessä European Heritage Congress 2017 -tapahtumassa ja kaupunkitutkimuksen päivillä.

2.2 Viestintä

Kulttuuri- ja kaupunginosayhdistys Artova ry:n toiminnassa tärkeää on toimia avoimesti ja pyrkiä osallistamaan ihmisiä enenevässä määrin. Artovan viestintää on konkreettisesti hoidettu muun muassa artova.fi- ja artovamalli.fi-sivustojen, Facebook-ryhmien, Instagramin, Twitterin, postituslistojen, uutiskirjeen ja 20.000 levikin omaavan kulttuuri- ja kaupunginosalehti Kuohun kautta, joissa aktiivisesti tiedotettiin kaikista alueen asioista sekä tapahtumista. Artova.fi -sivusto toimii alueellisena tiedotuskanavana ja yhteisöllisenä sisällöntuotannon väylänä. Artovan sivuille voi kuka tahansa lisätä alueen tapahtumia, jotka sitten Artova käy nettisivujen kautta hyväksymässä. Artovan uutiskirje ilmestyy kuukausittain yhteensä noin 10-12 kertaa vuodessa. Tarpeen mukaan alueen asioista tiedotettiin myös sidosryhmien, kuten Arabian asukastalot ry:n, Helka ry:n, Hyötykasviyh-

distyksen ja muiden yhteistyökumppaneiden kautta.

11

Vuonna 2017 keväällä perustettiin Artovan koordinaattorille oma Facebook -profiili. Siitä vastasi Milla Niini, joka kehitti profiilia ja Artovan somenäkyvyyttä nimenomaan osana Laurea -ammatti-korkeakouluun tekemäänsä viimeistä sosionomi -harjoitteluaan.

2.2.1 KULTTUURI- JA KAUPUNGINOSALEHTI KUOHU

Uniikin ulkoasunsa omaava kaupunginosa- ja kulttuurilehti Kuohu kertoo sekä ajankohtaisia että ajattomia tarinoita ihmisistä, ilmiöistä, yrityksistä, tapahtumista sekä puheenaiheista ja toiminnasta erityisesti Artovan alueella. Neljä kertaa vuodessa ilmestyvän lehden sisältö rakentuu numerokoh- taisten teemojen ympärille. Lehden tekemisessä on mukana runsaasti alueella aktiivisesti toimi- via henkilöitä. Lehden taittoon panostetaan ja sitä hoitaa vaihtuva vapaaehtoisen joukko. Kuohun etusivulla ei ole mainoksia, vaan kanteen panostetaan. Lehden sisällöt rakentuvat numerokohtaisten teemojen ympärille kaupunginosan uutisten, tapahtumien sekä kulttuurisisällön lisäksi. Vuoden 2017 teemat olivat: 1) Minä ja maailma, 2) Pienet suuret seikkailut, 3. Eläimellistä menoa, 4. Suomi 100 vuotta – kaunis maailma.

Kuohu erottuu monista kaupunginosalehdistä edukseen visuaalisuuden lisäksi laajalla 20 000 kpl ja- kelulla, josta 17 500 jaetaan suoraan kotitalouksiin ja 2 500 ständijakeluna alueen yhteistyöyrityksiin ja -yhteisöihin, ja mielenkiintoisella sekä koskettavalla sisällöllä. Kuohua tehdään vapaaehtoisvoi- min – ilmoitustuloilla katetaan lehden paino –ja jakelukustannukset.

Mediamyynnin murros toi mukanaan haasteita rahoitukseen: kun myytävä tuote on perinteinen printti, on myyntityöhön panostettava enemmän aikaa ja rinnalle kaivataan verkkonäkyvyyttä. Mediamyyntiin haettiin ja ideoitiin uusia välineitä. Sometoimittajalla ja aktiivisemmalla verkkoläs- näololla pyritään osaltaan vaikuttamaan vuoden 2017 aikana myönteisesti ilmoitusmyynnin kehityk- seen.

Kuohun tuottamisen vuosibudjetti on ollut yleensä noin 14 000 euroa. Vuonna 2017 kulut olivat: 14 456,42 euroa.

Jakelukulut 4 852,12

Painokulut 7 911,20

Muut kulut 1 543,10

Kulut yhteensä 14 456,42

Kuohun muissa kuluissa näkyy edelliselle vuodelle 2016 kohdistava kulu 1 500 euroa.

2.2.2 JULKAISUTOIMINTA

Vuoden 2017 projektina myös alueen Kotikaupunkipolkujen uusiminen: polut ovat valmistuneet vuonna 2012 ja alue on rakentunut sen jälkeen, ja jälleen suuria muutoksia on tulossa Arabian -tehdaskorttelin muuttuessa. Projektiin haettiin ja saatiin Museovirastolta avustusta hieman yli kolmetuhatta euroa (konsultointi, taitto, painotarjoukset, pienpainatus). Kotikaupunkipolkujen reittipisteiden tietojen päivityksen ohella projektin tuotoksena on 44-sivuinen esite heti alkuvuonna 2018. Painettu esite madaltaa kynnystä tutustua alueen kotikaupunkipolkuihin ja tekee osaltaan Artovan kotikaupunkipolkuja tutuksi.

2.3 Kaikki tapahtumat

Yhdistys järjesti vuonna 2017 aiempien vuosien tavoin suuren määrän tapahtumia:

Helmikuussa kunnallisvaalien alla järjestettiin Arabian alueen vaalipaneeli yhdessä Arabian Asukastalojen kanssa. Maaliskuussa pidettiin aurinkoenergia-ilta kirjastolla yhdessä Maan ystävät ry:n kanssa. Keväällä kaksi Musiikkia ja kirjallisuutta -iltaa kirjastolla yhdessä Arabianrannan kirjaston kanssa: Bob Dylan ilta ja Harri Saksala. Unelmien Liikuntapäivä pidettiin toukokuussa yhdessä alueen muiden toimijoiden kanssa.

Artovan suurin yksittäinen tapahtuma Arabian Katufestivaali tarjosi jälleen runsaan kattauksen mm. katutaide, kirpputoreja ja ruokaa ja teki uudeksi kävijäennätykseksi 30 000 henkeä. Edellinen kävijäennätys vuodelta 2015 kokosi yhteen 25 000 festarivierasta.

Artova ry oli mukana Hyötykasvivyhdistyksen Helsinki -päivän avoimissa ovissa. Lisäksi harjoittelijan tekemänä järjestettiin kaksi taidepajaa Arabian leikkipuistossa alueen perheille. Kansainvälisenä pakolaispäivänä Arabian Asukastalo ry järjesti tapahtuman, jossa Artova oli mukana. Jyryn kanssa pidettiin 22.8. tapahtumailta Vanhankaupunginkoskella. Satokauden päättymistä juhlittiin perinteisesti jo yhdeksättä kertaa Kekrijuhlien marraskuun alussa. Kestävä Arabia järjesti Arabianrannan kirjastossa tilaisuus ja työpaja lokakuussa. Jätevapaa Arki tilaisuus ja työpaja joulukuussa. Joulun alkua rokattiin Arabiakeskuksessa Stadin Juhlaorkesterin tahdissa. Joulukorttien ja -koristeita askareltiin kirjastossa kierrätysmateriaaleista joulukuussa. Lisäksi vielä kaksi syksyistä musiikkia ja kirjallisuutta -iltaa Arabianrannan kirjastolla. Artova ry osallistui 1.12.-5.12. Metropolian joulumyyjäisiin omalla infopisteellään.

2.3.1 KULTTUURITAPAHTUMAT

2.3.1.1 ARABIAN KATUFESTIVAALI

Arabian katufestivaali vietti keväällä 2017 kymmenettä juhlavuotta. Suomen suurimman katutaide-tapahtuman titteliä kantava festivaali keräsi 20.5.2018 yhteensä 30 000 kävijää. Helteisenä lauantaina 59 eri ohjelmanumeron ja työpajan voimin Arabian katufestivaali yhdisti taiteen eri lajeja ennennäkemättömällä tavalla. Festivaalin huippukohtia olivat muun muassa kolmen lavan monipuolinen

musiikkiohjelma, katseita kääntävä sirkustaide, monenmaalainen tanssiesitysvalikoima ja yleisön seassa yllättävä performanssi. Sen lisäksi festivaalialueella oli monipuolisesti Pop-Up ravintoloita sekä ruokarekkoja.

Arabian katufestivaali toi kaupunkitaiteen näkyväksi monella eri tavalla. Maalatut sähkökaapit ja bajamajat sekä katutaidetyöpajat huipentuivat ennenäkemättömään kolmen seinän muraaliin osoitteessa Kaironkatu 4. Sen lisäksi festivaalipäivänä kadut koristeltiin kierrätysmateriaaleista itsevalmistamalla kaupunkitaideteoksilla. Kierrätyksellä on ollut iso rooli koko festivaalin historian ajan. Vuonna 2017 se näkyi kaupunkitaiteen lisäksi innovatiivisella kirpputorialueella Intiankadulla, sekä esimerkiksi muodikkaalla keppiheppatyöpajalla.

Aikaisempien vuosien tapaan Arabian katufestivaali toteutettiin vapaaehtoisvoimin. Valmistelu alkoi jo syksyllä, ja hieman alle kahdenkymmenen hengen tuotantotiimi teki kovasti töitä festivaalin eteen kevään mittaan. Festivaalipäivänä tuotantotiimin lisäksi auttamassa oli 21 vapaaehtoista.

2.3.1.2 ARTOVAN ELOKUVATOIMINTA

Vuonna 2017 Artova Kino ja Artova Film Festival yhdistettiin Artovan elokuvatoiminnaksi. Marraskuun 19. päivä järjestettiin Arabian, Vanhankaupungin ja Toukolan alueella seuraavat pop-up elokuvateatterinäytökset:

Animaatioita perheen pienemmille, yhteistyössä TAFF – Turku Animated Film Festivalin kanssa.
Tapahtumapaikka: Bokvillan – Hämeentie 125.

Leffapiknik – Soul Kitchen. Tapahtumapaikka: Kääntöpaikka – Intiankatu 1.

Lyhytelokuvia yhteistyössä Kettupäivien kanssa. Tapahtumapaikka: Olotila – Gunnel Nymankinkatu 5.

Nintendoklubi. Tapahtumapaikka: Olotila – Gunnel Nymaninkatu 5.

Andrei Tarkovsky: Stalker. Tapahtumapaikka: Bokvillan – Hämeentie 125.

Peter von Bagh: Helsinki, ikuisesti. Tapahtumapaikka: Oljenkorsi, Intiankatu 18.

Kaikki näytökset olivat yleisölle maksuttomia. Yhteensä päivän aikana esitettiin kolme pitkää elokuvaa ja 14 lyhytelokuvaa. Näytösten järjestämisestä vastasivat pääosin alueella asuvat vapaaehtoiset, vapaaehtoisia oli yhteensä 12. Päivän aikana eri näytöksissä kävi yhteensä noin 230 henkilöä.

2.3.1.3 .KEKRIJUHLA

Kekrijuhlan suunnittelu aloitettiin Artovan Keijo Lehikoisen ja Milla Niinin voimin heti kesän jälkeen elokuussa 2017. Entisajoilta tuttu Kekrijuhla tuo urbaaniin kaupunkiympäristöön vanhasuomalaisen sadonkorjuujuhlan.

Tapahtuma on eetokseltaan yhteisöllinen ja kohderyhmänä on koko perhe vauvasta vaariin. Tapahtuma sijoittui tuttuun tapaan Annalan kartanoon (Hämeentie 154) ja Arabian rantapuistoon. Annalan kartanossa järjestettiin tapahtumapäivänä poniratsastusta ja Annalan tallin vintti oli avoin satupaja lapsille. Orangeriessa oli askartelua ja lisäksi ohjelmassa oli kasvomaalausta. Tämän vuonna keskiaikaseura Hukka tuli elävöittämään Annalaan tehden keskiaikaisia askareita Annalassa. Hyötykasviyhdistys tarjosi satokauden soppaa, pullaa, teetä ja kahvia omassa kahvilassaan. Tilaisuuden kruunasi vahvalla suosiota herättäneellä esiintymisellään Annalan huvilan kuistilla esiintynyt Seurasaaren kansantanssijoiden Lieke -ryhmä tanssittaen yleisöä myös perinteisin ketjutanssein. Seremoniamestarin tarina toimi kekriasiun pukeutunut juhlavastaava Milla Niini.

Perillä Arabian rantapuistossa tunnelmaa oli luomassa afrikkalaiseen rummutukseen keskittyvä ryhmä ja Artovan tapahtumista ennestään tuttu Wonuwali. Musiikkiesityksen jälkeen kekripukin sytyttivät Helsingin Pelastuskoulun oppilaskunnan jäsenet. Rannalla paikalla oli suuri joukko yleisöä, yhteensä noin 200 henkeä. Yhteenlaskettuna kävijöitä kekrijuhlassa oli noin 400 henkilöä.

2.3.1.4 ARTOVAN KIRJALLISUUSTYÖRYHMÄ

Artovan kirjallisuustyöryhmä perustettiin vuonna 2016 ja se hahmottui muotoonsa loppuvuonna 2016. Mukana perustajajäseninä olivat Arabian kirjaston johtaja Kari Vante, kirjailija Heidi Köngäs ja Artovasta Keijo Lehikoinen, Iiris Rautiainen ja myöhemmin Milla Niini. Artovan kirjallisuustyöryhmän tavoitteena oli järjestää kirjailija-iltoja alueella muutaman kerran vuodessa.

Artovan kirjallisuustyöryhmä aloitti vahvasti. Ensimmäisessä kirjailijaillassa Arabianrannan kirjaston penkit olivat täynnä ja mukana oli yhteensä yli 60 osallistujaa, joista monet olivat saapuneet kauempeinkin. Illan teemana pohdittiin sitä miten Bob Dylanista (2016) tuli Nobel-kirjailija: So Let Us Not Talk Falsely Now eli miten retrokulkuri ja musiikkivaras Bob Dylanista tuli Nobel-kirjailija? Keskustelijoina toimivat asiaan perehtynyt filosofi Jarkko S. Tuusvuori ja Pop&Jazz Konservatorion opettaja Tommi Paju. Kirjailijaillassa esitettiin Bob Dylanin kappaleita ja musisoinnista vastasivat Nico Pomeranz ja Juho Lindros.

Kirjailija-illassa esitettiin seuraavat Bob Dylanin kappaleet:

All Along Watchtower

A Hard Rain's A-Gonna Fall

Love Minus Zero

Don't Think It Twice, It's All Right

Artovan kirjallisuustyöryhmä aloitti syksyn Arabianrannan kirjastolla maanantaina 28.8.2017, jolloin keskustelun aiheena oli Elina Saksalan uusi kirja Sakari Kukko - Kaiken maailman pelimanni. Kirjastossa Elina Saksala haastatteli Sakari Piirpauke-yhtyeessä tuttua multi-instrumentalisti Sakari Kukkoa. Piirpauke-yhtyeen lisäksi Sakari Kukkoa on kuultu mm. Amorphiksen ja Kingston Wallin levyillä. Sakari Kukko julkaisee syksyllä Piirpauke-yhtyeen kanssa uuden levyn ja lähtee tien päälle. Sakari Kukko esitti haastattelun lomassa muutamia kappaleitaan. Yleisöä tapahtumassa oli noin 45 henkeä.

25.9. 2017 Hannu Luntiala kertoi sanoin ja kuvin jazzmuusikko Junnu Aaltosen elämästä ja jututti Junnua kirjastossa. Illan otsikkona oli Jazzia Jumalan armosta – Junnu Aaltosen tarina. Junnu Aalto-



nen vastasi itse musiikkinäytteistä. Yleisöä oli paikalla 35 henkeä.

Artovan kirjallisuustyöryhmä organisoi syysloman aikaan kirjailija Heidi Köngäksen vierailun Arabianrannan kirjaston keskiviikkona 18.10. Köngäksen uusin sisällissotaan sijoittuva teos Sandra oli loppusyksyn ja alkutalven aikana runsaasti esillä mediassa ja esiteltiin näyttävästi Helsingin kirjamesseilla. Köngäksen vierailu koulujen syysloman aikaan keräsi kirjastoon paikalle 20 henkeä.

Artova ry ja Arabianrannan kirjaston järjestivät 2.12.2017 konsertin, joissa esiintyi Stadin Juhlaorkesteri. Stadin Juhlaorkesteri houkuttelin Arabiakeskuksen aulaan runsaasti väkeä ja soitti kaksi noin 45 minuutin settiä. Musisointi Arabiakeskuksen aulaan onnistui hyvin ja yleisö oli esityksessä hyvin mukana. Stadin Juhlaorkesteri oli selvästi odotettu yhtye.

Sen lisäksi 16.12.2017 Tapio & Tuomi Duo esittivät kirjastossa freejazzia. Yleisöä oli 25 henkeä.

Anoimme yhdessä Aluehallintovirastolta rahaa 10 000 euroa vuodelle 2018 kirjallisuus- ja musiikkitapahtumien järjestämistä varten. Hakijat olivat Arabianrannan kirjasto, Artova ja Pop & Jazz Konservatorio. Päätös asiasta tulee keväällä 2018.

2.4. KIERTOTALOUDEN KOKEILUHANKE

Artova valittiin 118 hakijan joukosta osaksi Valtioneuvoston kanslian järjestämää Kiertotalouden kokeilua. Kokeilun otsikkona ja tavoitteena oli ”Ruohonjuuritason muutoksen käynnistäminen”. Kokeilussa pyrittiin erilaisia lähestymistapoja käyttäen aktivoimaan ihmisiä osallistumaan, suunnittelemaan ja toteuttamaan kiertotalouden mukaisia kestävä elämän ratkaisuja. 3 kk kestänyt kokeilu oli menestyksellinen, lisäsi tietoisuutta kiertotaloudesta ja kasvatti osallistujien määrää. Projektin aikana järjestettiin kaksi tilaisuutta ja kaksi työpajaa, perustettiin nettisivut ja facebook-ryhmä, tehtiin aiheeseen liittyvä osallistava kysely, viestittiin aktiivisesti hyödyntäen eri kanavia (nettisivut, Facebook-sivut ja -ryhmät, uutiskirje, julistemainonta, kirjaston kanavat) ja verkostoiduttiin muiden kiertotaloustoimijoiden kanssa. Kokeilun aikana syntyi useita jatkohankeideoita ja kasvaneen osallistujajoukon koordinointiin olisi suotavaa hakea ja saada lisärahoitusta.

2.5 VAIKUTTAMINEN

Artova on Kulttuuri-, mielipide- ja tiedelehtien liitto Kultti ry, jäsen kulttuuri- ja kaupunginosalehti Kuohun kautta, on Pro lastenkirjallisuustalon yhteisöjäsen, Helsingin kaupunginosayhdistykset ry Helka ry:n ja Pääkaupunkiseudun elokuvatapahtumat CINEMAJA ry:n jäsen.

LAUSUNNOT

Artova ja Artovan kaupunkikehitysryhmä antoi vuonna 2017 seuraavat lausunnot:

Alkuvuonna Artova antoi 28.3.2017 kannanoton koskien Koillis-Helsingin linjastosuunnitelmaa Arabianrannan, Toukolan ja Vanhankaupungin alueella. Lausunto lähetettiin HSL:n hallituksen varsinaisille jäsenille, HSL:n kirjaamoon ja avainhenkilöille. HSL antoi vastauksensa Artovan kannanottoon 25.4.2017.

30. kesäkuuta Artova lähetti kannanottonsa Arabia135-tehdaskorttelin asemakaavan muutoksesta. Artova esitti kehitysehdotuksen, jossa se toivoi kortteliin korkeisiin rakennuksiin tulevan kaikille avointa tilaa näköalatasanteeksi, josta olisi näköalamahdollisuus Vanhankaupunginlahdelle. Lopuksi Artova totesi Arabia135 -korttelin muutoksen saattavan olla huomattava kehitysaskel alueella. Yhdessä Annalan historiallisen kartanon puutarhakeskuksen, Metropolian kulttuurikampuksen ja Vanhankaupunginlahden luonnon kanssa, avoin, luontoon, designiin, taiteeseen ja kulttuuriin laajalti painottuva alue voi tuoda mahdollisuuksia nostaa Arabian alue itäisen kantakaupungin keskittymäksi ja eläväksi, houkuttelevaksi alueeksi. Kivijalassa ja korttelin eri tasoissa tapahtuva toiminta elävöittää kaupunkikuvaa ja pitää Arabian alueen osana kantakaupunkia.

25.10. Artova antoi kannanottonsa Kalasataman ja Pasilan välillä suunnitellusta raitiotieyhteydestä sekä siihen liittyvästä asemakaavasta ja asemakaavan muutoksesta. Artovan piti joukkoliikenneverkoston kehittämisen suunnitelmissa esitetyllä tavalla vihreänä hankkeena, joka vähentää autolla liikkumisen tarvetta alueellamme ja sujuvoittaa useiden asuinalueiden asukkaiden päivittäistä liikuttamista. Artova toivoi suunnittelussa otettavan huomioon tulevaisuuden raitiovaunuliikennehankkeet ja piti sitä hyvänä maisemallisena ratkaisuna: ”Vallilanlaaksossa raitiotielinja, joka on suunniteltu vanhan radan paikalle, sopii hyvin siellä olevaan siirtolapuutarhan aidatun alueen ja kasvitieteellisen puutarhan alueen väliseen käytävään. Vallilanlaakson poikki kulkevan, kenttäalueen länsipuolisen kevyen liikenteen reitin johtaminen radan yli näyttäytyy turvallisuuden kannalta sekä maisemallisesti hyvänä ratkaisuna.”

Edellä mainittujen kannanottojen lisäksi Artovan kommentoi Helsingin nopeusrajoitusten määrittämisen periaatteita (6.10.2017) ja esitti kannanoton Hämeentie 153:n asemakaavamuutoksesta.

3. Yhteistyö

Kaupunginosayhdistys jatkoi useiden vuosien linjaa ylläpitämällä aktiivisia suhteita alueen toimijoihin, viranomaisiin ja muihin päättäjiin. Tässä onnistuttiin hyvin, ja yhteistyötä tehtiin lukuisien paikallisten toimijoiden kanssa sekä tapahtumissa että asioiden eteenpäin viemisessä. Myös suhteet viranomaisiin, Helkaan ja alueen valtuutettuihinkin ovat tiiviitä. Artova teki yhteistyötä edelleen Varman kanssa Arabia135-korttelihankkeen kanssa. Heinäkuussa 2017 Artovan koordinaattori päivysti kahden kolmen viikon aikana muutaman kerran Arabian kauppakeskuksen yhteistila Olkkarissa tehden töitään, koska Olkkarin työntekijä oli samaan aikaan lomalla ja oli yhteinen tahto pitää Olkkari auki asukkaile.

Keskeisiä yhteistyökumppaneita olivat Helsingin kulttuurikeskus, Helsingin kaupungin asukasosallisuusyksikkö, Taiteen edistämiskeskus, Arabian Asukastalot ry, Valtioneuvoston kanslia (Kierotalouden kokeilu), Museovirasto, Varma, Idepro Oy, Iittala, K-Supermarket Arabianranta, Suomalainen Kirjakauppa, UFF, Silmäset, Koskelan Hammaslääkäriasema, Paavalin Seurakunta, HSL, Friskis&Svettis, Metropolia AMK, Annalan Puutarha, Annalan Huvilan ystävät, Yrkeshögskolan Arcada, Arabianrannan kirjasto, Arabian nuorisotalo, Arabian peruskoulun vanhempainyhdistys,

alueen päiväkotien vanhempainyhdistykset, Arabiakeskus, asuinyhteisö Loppukiri, Hyötykasviyhdistys, Leikkipuisto Arabia, Pop & Jazz Konservatorio, Paavalin seurakunta, Olkkari, Pääkaupunkiseudun Kierrätyskeskus, Helsingin Pelastuskoulu, Nuori Suomi ry, Urheiluseura Jyry, urheiluseura Tarmo, Roihuvuori-seura, Kino Sheryl, Paavalin seurakunta, Olkkari, Bokvillanin taiteilijat, Ravintola Koskenranta, Tekniikan Museo, Roihuvuori-seura, Kotiseutuliitto, Genelecin huvila Toukolassa, Vanhankaupungin yrittäjät, Sarjakuvakeskus, kaupunginvaltuutetut, Helsingin kaupunginosayhdistykset Helka ry, Sosiaalivirasto, Vanhankaupungin kulttuuri-ekologinen klubi ry, Helsingin kaupungin lasten ja nuorten ehkäisevän päihdetyön verkosto KLAARI, Helsingin kaupungin talous- ja suunnittelukeskus, Rakennusvirasto, Helsingin kulttuurikeskus, Liikuntavirasto, Kaupunkisuunnitteluvirasto, Liikennesuunnitteluvirasto, Arabian Palvelu Oy, Helen Sähköverkko Oy, Walhalla ja Prototype Helsinki. Viestintätoimisto Cubo, G-Rex -kollektiivi, Helsinki Capital Partners, Helsingin kaupunki, Olotila, Oljenkorsi, Bokvillan, Kääntöpaikka, Turku Animated Film Festival, Uneton48, Ystävien Osuuskunta, Illume Oy, Viikisipojat Oy, Lille-lle, Rakkautta & Anarkiaa-elokuvafestivaali ja Finlandssvenskt Filmcentrum.

Kulttuuritapahtumissa tehtiin yhteistyötä useiden kymmenien eri toimijoiden kanssa. Yhdistys osallistui useiden alueen toimijoiden tapahtumien järjestämiseen tarjoamalla tiedotuskäytännöt ja väylät sekä välittämällä toimijoita eri tapahtumiin. Toimintaryhmät toimivat kiinteässä yhteistyössä useiden kaupungin virastojen kanssa. Metropolian kulttuurituotannon koulutusohjelman kanssa jatkettiin yhteistyötä kaupunginosayhdistyksen tapahtumien tuotannoissa.

Artova teki yhteistyötä Varman ja kaupunkisuunnitteluviraston kanssa Arabia135 -hankkeen tiedotuksessa ja asukkaiden osallistamisessa. Kaavaluonnos ja muu suunnitteluaineisto oli nähtävillä Arabiassa Arabiagallerian 3. kerroksen aulassa kommentointia varten 5-30.6. Lisäksi Arabiakeskuksessa järjestettiin Kaupunkisuunnitteluviraston ja Varman yhteinen työpaja Arabia1345-korttelihankkeeseen liittyen. Fasilitoiduissa työpajoissa kerättiin asukkaiden palautetta hankkeeseen liittyen.

Artova teki vuonna 2017 yhteistyötä Arabianrannan Nuorisotalon kanssa. Nuoret soittivat bändeineen Arabian katufestivaaleilla esiintymispaikkana toimineesta rekasta. Artova oli mukana yhteistyössä Arabian nuorten katufestivaalien kanssa ja viestitti tapahtumasta omien kanaviensa kautta.

4. Jäsenyydet

Artova on Helsingin kaupunginosayhdistykset Helka ry:n, Suomen Kotiseutuliitto ry:n, Pro lastenkirjallisuus ry:n, Kultti ry:n ja Cinemaja ry:n jäsen.

5. Talous

5.1 Varsinaisen toiminnan tulot 2017

5.1.1 Saadut kohdeavustukset

2017 Asukasosallisuusavustus Helsingin kaupunki 30 000€

2017 Taiteen edistämiskeskus 2 000€

2017 Museovirasto 3 263€

2017 Kulke 15 000€

2017 Valtioneuvoston kanslia, Kokeilun paikka – Kiertotalouden kokeiluhaku 5 000 €

2017 Muut avustukset tai kohdeavustukset 5 239,86

5.1.2 Toiminnan tulot

Venettä vuokrattiin 10€ vuorokausihinnalla. Sen tuotot olivat noin 500 euroa kesäkaudella 2017. Veneen vuokratuotot ovat tilitetty Artovalle keväällä 2018, joten se ei näy vielä tällä tilikaudella.

Kaupunkiviljelylaatikoiden vuokrausmaksu oli tänä vuonna 25 euroa laatikkoparilta. Toukolan viljelypalstojen vuokran suuruus oli palstan koosta riippuen joko 40 euroa tai 49 euroa, jonka lisäksi tarvittaessa maakellarin vuokra vuodessa 5 euroa henkilöltä.

Yhdistyksen jäsenmaksut olivat vuonna 2017: 12 euroa, 8 euroa eläkeläiset, opiskelijat ja vähävaraiset, 30 euro yhteisöt ja 150 euroa yritykset.

5.2 Varainhankinnan tulot

Varainhankinnan tuotot koostuvat jäsenmaksuista. Viljelypalstojen ja veneen tuotot ovat varsinaisen toiminnan tuottoja, samoin kuin Kuohun ilmoitustuotot.

5.3 Vuoden 2017 tilikauden tulos

Vuoden 2017 tilikauden alijäämä oli 1 601,99 euroa. Alijäämä liittyy vuoden 2016 alaskirjauksiin.



Helsinki, 2018