

## TOIMINTAKERTOMUS 2013

### 36. toimintavuosi

Yhdistyksen aktiivisessa vuodessa painottui vahvasti vapaaehtoistoiminnan kehittäminen ja mallintaminen sekä vahva kulttuuritoimijuus. Vuoden aikana viimeisteltiin massiivinen Artovan Henki, World Design Capital Helsinki 2012 -hanke ja lopputuloksena julkaistiin ArtovaMalli®, toimintamalli omaehtoiseen ja itseohjautuvaan toimintaan. Toteutettiin Artovan alueen lähidemokratiapilotti ja vahvistettiin voimakkaasti roolia kulttuuritoimijana. Artova sai vuoden aikana lukuisia yhteistyöehdotuksia eri tahoilta. Yhteiskunnallinen vaikuttaminen keskittyi yhteistyökanavien ja -muotojen rakentamiseen hallintoviranomaisten, valtuutettujen ja paikallisten toimijoiden välille. ArtovaMalli otettiin käyttöön laajasti muiden toimijoiden keskuudessa, muun muassa pääkaupunkiseudulla, Keski-Suomessa ja Tallinnassa. Artova valittiin vuoden kotiseutuyhdistykseksi. Toiminnan keskeisiä painopisteitä olivat avoimuus, inhimillisuus sekä yhteisöllisyyden ja alueellisen identiteetin rakentaminen.

## 1. HALLINTO

### 1.1 Hallitus

Puheenjohtaja Lauri Alhojärvi, Varapuheenjohtaja Christian Sannemann, Aura Vapaametsä, Malin Grahn, Anne Suvanto, Iiris Lehtinen, Janne Kareinen, Kati Pelkonen, Kirsi Autio, Sanna Michael, Tytti Huhtaniska ja Matti Kosola.

Hallitus piti vuoden 2013 aikana 12 kokousta, joista 2 sähköisessä muodossa. Yhdistyksen kevätkokous pidettiin 20.2.2013. Kevätkokouksen alustajana toimivat Miia Ryhänen & Elli Saari, alustaen Artovan historia-aineistosta. Yhdistyksen syyskokous pidettiin 26.11.2013. Syyskokouksen alustajana oli kirjastotoimen johtaja Tuula Haavisto, joka kertoi aiheesta Arabianrannan kirjaston tulevaisuus.

### 1.2 Toimintaryhmät

#### 1.2.1 Kaupunkiviljelytoimikunta / Syötävä Arabianranta -ryhmä

Hallinnoi esteettisesti ja eettisesti kestävästä kaupunkiviljely-puistosta. Puistossa on muutamia omenapuita ja marjapensaita sekä 30 paria kuormalavakauluksista rakennettua viljelylaatikkoa. Kaupunkiviljelytoimikunnan puheenjohtajana toimi Anna Oksanen.

#### 1.2.2 Apuraha- ja strategiaryhmä

Ryhmä suunnitteli, koordinoi ja toteutti yhdistyksen apurahahakemukset. Ryhmään kuului kolme henkilöä.

#### 1.2.3 Viljelypalstatoimikunta

Hallinnoi kaupunginosayhdistyksen viljelypalstoja. Puheenjohtajana toimi Sanna Wuorio.

#### 1.2.4 Lähidemokratiaryhmä

"Arabianranta, Toukola ja Vanhakaupunki demokraattisen päätöksenteon kasvualustana." Helsingin kaupunginhallitus valitsi Artovan yhdeksi kymmenestä alueellisen osallistumisen pilottihankkeesta. Hanke kesti vuoden loppuun. Ryhmän vetäjänä toimi Maija Karjalainen.

#### 1.2.5 Viestintäryhmä

Jäsenviestintää tehostettiin ja vuoden aikana ryhdyttiin tuottamaan säännöllistä uutiskirjeitä ja jäseniltoja. Visuaalisen ilmeen ja nettisivujen uudistus käynnistettiin. Ryhmään kuului 7 henkilöä.

#### 1.2.6 Kuohun toimitusneuvosto

Kulttuuri- ja kaupunginosalehti Kuohun suunnitteluun ja toteutukseen keskittynyt työryhmä uudistui vuonna 2013. Kuohu-lehti ilmestyi vuonna 2013 neljä kertaa. Kuohun päätoimittajana aloitti Aura Vapaametsä.

#### 1.2.7 Historiaryhmä

Historiaryhmä muodostettiin Artovan arkistoista löytyneen alueen historiaa käsittelevän, valokuvista, kartoista, asiakirjoista ja lehtileikkeistä koostuvan aineiston työstämiseksi keväällä 2013. Aineistosta koottu suurennettujen valokuvien näyttely oli esillä puuhuvila Bokvillanissa syyskuun puolesta välistä aina vuoden loppuun 2013 asti. Historiaryhmä haki museoviraston apurahaa aineiston digitoimiseen ja sähköisen tietokannan perustamiseen sekä Kansan sivistysrahaston apurahaa uuden laajemman näyttelyn järjestämiseen.

#### 1.2.8 Luottamus-hankkeen ryhmä

Valmisteli Luottamus-hanketta. Ryhmään kuului kolme henkilöä.

#### 1.2.9 Yleiskaavaryhmä

Yleiskaavaryhmä osallistui Helsingin yleiskaavan vuodelle 2050 valmisteluun. Ryhmän vetäjänä toimi Christian Sannemann.

### 1.3 Henkilöstö

Koordinaattori Saara Vanhala, kokopäiväinen suhteella 50 % kaupunginosayhdistys ja 50 % Arabian asukastalot ry, vanhempainvapaalla 19.8. alkaen.

Koordinaattori Emmi Fjällström, kokopäiväinen suhteella 50 % kaupunginosayhdistys ja 50 % Arabian asukastalot ry 12.8. alkaen

Hankepäällikkö Janne Kareinen, puolipäiväinen 30.8.2013 asti ArtovaMalli

Interaktiivinen visualisoija, Georgia Panagiotidou, projekti, ArtovaMalli

Kääntäjä Aura Nurmi, projekti, ArtovaMalli

Koodaaja Markku Mäkelä, projekti, ArtovaMalli

Analysointi, Avanto, ostopalvelu, ArtovaMalli

Vastaava tuottaja Jimi Eloranta, projekti, Arabian Katufestivaali

Graafikko Tero Juuti, Artova Kino

## 1.4 Taloushallinto

Yhdistyksen kirjanpidon hoiti Pretax Oy. Toiminnantarkastajana toimi Eila Ahokas ja varatoiminnantarkastajana Ellinoora Auvinen.

## 2. TOIMINTA

### 2.1. ArtovaMalli

Artova toteutti ja julkaisi ArtovaMallin, jossa itseohjautuvan ja omaehtoisen toiminnan keskeiset kohdat on tunnistettu ja analysoitu. Toimintamalli nosti näkyviin, kuinka vapaaehtoiset muuttivat ideansa todellisuudeksi saaden samalla nautintoa tekemisestä. Vuorovaikutteiseen toimintamalliin toteutettiin myös itsereflektointityökalu vastaavanlaisten omaehtoisten ja itseohjautuvien ryhmien käyttöön, jotta tekijät voisivat tunnistaa vahvuuksia ja heikkouksia sekä muuttaa katkeruuden ja uupumuksen nautinnoksi. Toimintamalli helpottaa ryhmiä tekemään toiminnastaan nautinnollisempaa ja tehokkaampaa.

ArtovaMallin kaikille avoimilta nettisivuilta löytyvät analysoitu toimintamalli, itsereflektointityökalu, kuuden projektin aikajanat esimerkkeineen, palvelutuotteet sekä erilaista materiaalia taustatueksi projektien ja tapahtumien toteuttajille. ArtovaMallille myönnettiin rekisteröity tuotemerkki ja siihen on kehitettiin palvelutuotteet, joiden kautta mallia jalkautettiin.

Toimintamalli perustuu Artovan kuuden vuoden kokemukseen ja Artovan Henki -hankekokonaisuuden kuuden eri projektiryhmän toimintaan (Arabian Katufestivaali, Artova Film Festival AFF, Artova Kino, Syötävä Arabianranta, Design-koirapuisto ja Minun taloni Arabianranta) ja se toteutettiin Artovan Henki - World Design Capital 2012 hankekokonaisuudessa.

Toimintamallin jalkautukseen osallistuivat lähes kaikki pääkaupunkiseudun uuden kaupunkikulttuurin toimijat, laajasti keskeisiä viranomaisia ja muutamia valittuja kulttuuriverkostoja ympäri Suomea sekä Tallinnasta. Toimintamallia on esitelty lukuisille, niin pohjoismaisille kuin suomalaisille, kaupunginosakehittäjille sekä kulttuuritoimijoille, ja se on otettu käyttöön laajasti (mm. pääkaupunkiseudulla, Jyväskylässä ja Tallinnassa).

ArtovaMalli vakiinnutti Artovan aseman merkittävänä uuden kaupunginosakulttuurin toimijana ja ihmisten osallistuttaminen sai uuden analysoidun rakenteellisen pohjan. ArtovaMallia on kehitetty yhdeksi merkittävimmistä vapaaehtoistoiminnan malleista.

### 2.2 Viestintä

Kaupunginosayhdistys toimi avoimesti ja pyrki osallistamaan toimintaan mukaan mahdollisimman paljon uusia ihmisiä. Tätä toteutettiin muun muassa artova.fi- ja artovamalli.fi-sivustojen, Facebook-ryhmien, Artovan Henki -blogin, Twitterin, postituslistojen, uutiskirjeen ja kulttuuri- ja kaupunginosalehti Kuohun kautta, joissa aktiivisesti tiedotettiin kaikista alueen asioista sekä tapahtumista. Artova.fi on vakiinnuttanut

paikkansa toimien alueellisena tiedotuskanavana ja yhteisöllisenä sisällöntuotannon väylänä. Postituslistoista on muodostunut kaupunginosayhdistykselle merkittävä tiedotuskanava nettisivujen ja Facebookin ohella. Tarpeen mukaan tiedotettiin myös sidosryhmien, kuten Arabian asukastalot ry:n, Helka ry:n, Arabian peruskoulun vanhempainyhdistyksen, Hyötykasviyhdistyksen ja Sarjakuvakeskuksen kautta alueen asioista. Myös laajemman mediahuomion saamiseen panostettiin.

### 2.2.1 Kulttuuri- ja kaupunginosalehti Kuohu

Kuohu ilmestyi numeroittain vaihtuvalla kulttuuriteemalla neljästi vuodessa. Kuohun paperilehden levikki on 20 000 kappaletta, joista 17 500 toimitetaan kotitalousjakeluna 12 kaupunginosaan Latokartanosta aina Kallioon asti. Lehdistä 2 500 jaetaan Kuohun omissa lehtitelineissä Helsingin itäisessä kantakaupungissa. Artova on kehittänyt Kuohu-lehdelle yhteisö-sivu-rahoitusmallin, jonka ansiosta lehti on omavarainen ja silti laajalevikkinen. Kuohun päämääränä on olla paikallinen ja ulospäin kääntynyt kulttuuri- ja kaupunginosalehti. Kuohu on myös Kulttuuri-, mielipide- ja tiedelehtien liitto Kultti ry:n jäsen.

## 2.3 Tapahtumat

Yhdistys järjesti vuonna 2013 korkealaatuisia taide- ja kulttuuritapahtumia. Tapahtumien keskeisiksi piirteiksi linjattiin laadukkuus, korkea kulttuurin taso, mahdollisimman suuri näkyvyys ja osallistuttaminen. Tapahtumat tuotettiin omaehtoisesti ja itseohjautuvasti monen alueen toimijan yhteistyönä, ja niillä oli merkittävä osuus alueen näkyvän identiteetin rakentamisessa. Helsingin Kulttuurikeskus myönsi Artovalle kulttuuri- ja taideyhteisöjen toiminta-avustuksen.

Tapahtumat saivat runsaasti mediahuomiota lehdissä, radiossa, tv:ssä ja blogeissa. Muun muassa Ylen Aikainen, Nyt-liite, StadiTV, Vartti, Metro ja Helsingin Uutiset tekivät haastatteluita, tapahtumanostoja ja juttuja. Lisäksi toimintaa ja tapahtumia käytiin esittelemässä esimerkiksi erilaisissa sidosryhmille suunnatuissa seminaareissa.

### 2.3.1 Arabian Katufestivaali

Arabian Katufestivaali on kehittynyt pääkaupunkiseudun suurimmaksi katutaide- ja kierrätystapahtumaksi. Arabian tehdaskorttelin osalta suljetulle Hämeentielle keskittynyt tapahtuma kokosi yhteen yli 120 taiteilijaa musiikin, tanssin ja katutaiteen ympärille. Tapahtumassa oli noin 8 000 kävijää, 30 ravintolaa ja kahvilaa sekä yli 50 kierrätyspistettä ja se toteutettiin lukuisten yhteistyökumppaneiden kanssa.

### 2.3.2 Artova Kino

Artova Kino on kunnianhimoinen elokuvakerho, jossa aikuisten ja lasten kinossa näytettiin elokuvia pääasiassa 35 mm filmiltä. Vuoden teema oli muoto elokuvassa. Aikuisten sarjassa näytettiin alkukuvia. Illan elokuva käynnistettiin arvostettujen ammattilaisten alustuksella. Artova Kino toteutettiin yhteistyössä Helsingin Kulttuurikeskuksen, Arcadan, Finlandssvenskt Filmcentrumin, Walhallan ja kulttuuri-instituuttien kanssa.

### 2.3.3 Artova Film Festival AFF

Vuoden 2013 Artova Film Festival järjestettiin Arcadan tiloissa 6-7.9. Teemana oli rajattomuus. Tällä kertaa kilpailusarjassa oli ainoastaan lyhytelokuvia. Kilpailevat elokuvat nähtiin AFFissa lauantaina neljässä näytöksessä: Rajaton, Etäältä, Rajalla ja Läheltä. Kokeellista elokuvaa ja videota oli nähtävillä AFF LABOssa, jossa pyöri koko päivän luuppina Anni Venäläisen ja Marja Viitahuhtan kokoama sarja. AFFin tämän vuoden

tuomaristoon kuuluivat ohjaajat Anna Korhonen ja Teemu Nikki sekä näyttelijä Eero Ritala, puheenjohtajinaan vastaavat tuottajat Iiris Lehtinen ja Noora Lindroos.

AFF on vakiinnuttanut alueellisen elokuvafestivaalin käsitteen. Festivalin yhteistyökumppaneina toimivat alueen audiovisuaaliset oppilaitokset (Aalto yliopisto Taideteollinen korkeakoulu ELO, Arcada, Metropolia ja Pop & Jazz Konservatorio), Rakkautta ja Anarkiaa -festivaali sekä joukko muita elokuvallisia toimijoita pääkaupunkiseudulta. AFFin voittajatyöt esitettiin omana näytöksensä myös Rakkautta ja Anarkiaa -festivaaleilla.

#### 2.3.4 Arabian alueen joulurauhan julistus

Satumainen joulurauhan julistus toteutettiin ensimmäistä kertaa Bokvillanin parvekkeelta jouluaattona. Julistuksen toteutti Satu Alhojärvi.

#### 2.3.5 Arabian piknik

Perinteinen Arabian piknik järjestettiin elokuussa Arabianrannan rantapuistossa.

#### 2.3.6 Kekrijuhla

Kekrijuhla järjestettiin perinteiseen tapaan marraskuussa Annalassa ja Arabian rantapuistossa yhteistyössä Hyötykasviyhdistyksen, Lasten ja nuorten puutarhayhdistyksen, Juurielon, Arabian nuorisotalon, Arabianrannan maruttojen ja Slow Food Helsingin kanssa. Tapahtumassa oli noin 1 000 kävijää. Annalassa oli tarjolla työpajoja, elävää musiikkia sekä perinneleikkejä ja ruokia sekä mörkönaamiaiset. Yleisö johdatettiin kulkueena rantaan, jossa esiintyi tuliryhmä Firefolk sekä poltettiin oljista rakennettu kekripukki.

#### 2.3.7 IHME-taide-teos

Artova oli osajärjestäjänä Taidesäätiö Pro Arten IHME-teoksessa. Miroslaw Balkan Signaalit-teos viitottiin Arabianrannassa ja oli osa keskustelua alueen keskeisestä kysymyksestä. Keskustelijoina olivat Sauli Rouhinen, Janne Kareinen, Aleks Neuvonen ja Minna Joenniemi.

#### 2.3.8 Hanuman - Tuulen poika

Artovan taidekoordinaattori toteutti yhteistyössä Arabian peruskoulun kanssa Intialaisen tanssiesityksen.

### 2.4. Artovan alueen taidekoordinaattoripilotti

Artova pilotoi yhteistyössä Taiteen edistämiskeskuksen kanssa alueellisen taidekoordinaattorin toimenkuvaa kahdeksan kuukauden pilottiprojektina. Pilotointialueena oli Arabia.

### 2.5 Sessiot

Kaupunginosayhdistys jatkoi sessiot-sarjaa. Sessioissa törmäytettiin asukkaat, edustajat alueen yhdistyksistä, oppilaitoksista, yrityksistä, alueen valtuutetut ja asiaan liittyvät viranomaiset keskustelemaan ja laatimaan konkreettisia ratkaisuehdotuksia. Sessioiden toimintatapa poikkesi täysin aiemmista kanssakäymisen ja vaikuttamistapojen muodoista asukkaiden, viranomaisten ja muiden alueellisten toimijoiden kesken.

Vuonna 2013 järjestettiin kaupunginosakehittämisen sessioita teemoista: Historia, Luottamus-hanke, Lähidemokratiapilotti ja rantapuiston kehittäminen. Sessioiden kautta toimintaan tuli uusia vapaaehtoisia ja muodostettiin uusia toimintaryhmiä.

## 2.6 Vaikuttaminen

Artova vakiinnutti asiantuntija-asemansa paikalliskehittämisen, vapaaehtoistoiminnan ja kolmen sektorin yhteistoiminnan asiantuntijana. Yhteiskunnallinen vaikuttaminen keskittyi ArtovaMallin jalkautuksen kautta laajaan yhteistyökanavien ja -muotojen vakiinnuttamiseen hallintoviranomaisten, valtuutettujen ja paikallisten toimijoiden välille. Artova konsultoi lukuisia kaupunginosatoimijoita ja viranomaisia Suomessa ja Virossa. Artova oli myös aktiivinen asukastilojen tilanteen ylläpitämisessä ja parantamisessa.

Yhdistys järjesti vuoden aikana lukuisia tapaamisia eri toimijoiden kanssa. Tapaamisissa ajettiin alueen asioita ja kehitettiin muun muassa osallistuttamista ja alueellista aktiivisuutta. Yhdistys tapasi myös viranomaisia ja päättäjiä sekä osallistui useisiin alueellisiin tutkimuksiin. Yhdistys osallistui erilaisiin asiantuntijatyöryhmiin, useisiin seminaareihin ja tilaisuuksiin puhujina, panelisteina, jäsenenä, järjestäjänä ja osallistujina. Näissä tuotiin esiin ja edistettiin muun muassa omaehtoista osallistuttamista ja alueellisen toimijoiden aktivoimista sekä voimaannuttamista.

### 2.6.1 Edustukset

Kaupunginosayhdistyksen nimetyt edustajat toimivat seuraavissa elimissä:

Helsingin kaupunginosayhdistykset Helka ry hallitus, varajäsen Janne Kareinen (Keskiset kaupunginosayhdistykset)

Helka viestintäryhmä Janne Kareinen

Vyyhti-hankkeen ohjausryhmä Janne Kareinen

Leader-hankkeen ohjausryhmä Janne Kareinen

Artovan Hengen ohjausryhmä Taina Mikkola (pj), Kati Pelkonen

### 2.6.2 Lausunnot ja kehitysehdotukset

Kaupunginosayhdistys antoi seuraavan lausunnon: Kannanotto sosiaali- ja terveystieteiden esitykseen leikata radikaalisti asukastalojen toiminta-avustuksia.

### 2.6.3 Lähidemokratian pilottihanke

Artovan alueen lähidemokratiapilotissa muodostettiin asukasraati suunnittelemaan rantapuiston kehittämistä. Deliberatiivista demokratiateoriaa sosiodemografisen edustavuuden ja keskustelelevan päätöksentekotavan muodossa noudattanut raati laati työskentelynsä tuotoksena julkilausuman, joka luovutettiin kaupungin edustajille. Kokemukset menetelmästä olivat positiivisia ja niitä on mahdollisuus soveltaa jatkossakin alueelliseen päätöksentekoon. Vuoden 2013 kestänyt pilottihanke myös lisäsi Artovan yhteistyötä kaupungin viranhaltijoiden ja muiden kaupunginosien edustajien kanssa.

#### 2.6.4. Lähidemokratiakahvit

Kumpulan kylätilan ja Arabian Asukastalojen kanssa järjestettiin alueiden päättäjiä ja asukkaita yhteen kokoavat sunnuntaikahvit. Kuukausittaisten tilaisuuksien vastaavana toimi Artovan puolelta Kirsi Autio.

#### 2.7 Jäsenet

Yhdistyksen jäsenille tuotettiin useita kiinnostavia tapahtumia sekä aktivoitiin jäseniä onnistuneesti mukaan toimintaan. Jäsenille lähetettiin postituslistan ja uutiskirjeiden kautta tietoa alueen tapahtumista sekä kutsuttiin mukaan muun muassa erilaisiin kehittämistapaamisiin sekä jäseniltoihin.

#### 2.8 Muu toiminta

##### 2.8.1 Aluetta laajempi kaupunginosakehittäminen

ArtovaMallin myötä hyvien käytäntöjen ja toimintamallien levittäminen muille kaupunginosille, kaupungeille, verkostoille ja muille toimijoille muuttui rakenteelliseksi ja hyvin aktiiviseksi ja tehokkaaksi. Yhdistys konsultoi omaehtoisessa ja itseohjautuvassa toiminnassa lukuisia tahoja ja erilaisia viranomaisten ja yhdistysten hankkeita. Yhdistys osallistui myös aktiivisesti koko Helsinkiä käsittävään aluekehittämiseen sekä uuden kaupunkikulttuurin kehittämiseen.

##### 2.8.2 Luottamushanke

Kaupunginosayhdistys piti yllä yhteistyökumppaneiden kanssa suunniteltua Luottamushanketta. Hankkeessa ennakoidaan lasten kasvua nuoriksi kasvattamalla yhteisön yhteistoiminnallisuutta tulevien nuorten ympärillä.

### 3. YHTEISTYÖ

Kaupunginosayhdistys jatkoi aiempien vuosien linjaa rakentamalla ja ylläpitämällä aktiivisia suhteita alueen toimijoihin, viranomaisiin ja muihin päättäjiin. Tämä onnistui erittäin hyvin, ja yhteistyötä tehtiin lukuisien paikallisten toimijoiden kanssa sekä tapahtumissa että asioiden eteenpäin viemisessä. Myös suhteet viranomaisiin, Helkaan ja alueen valtuutettuihinkin muodostuivat läheisiksi.

Keskeisiä yhteistyökumppaneita olivat Helsingin kulttuurikeskus, Taiteen edistämiskeskus, Arabian asukastalot ry, Metropolia amk, Arcada amk, Aalto-yliopiston Taideteollinen korkeakoulu, Arabianrannan kirjasto, Pop & Jazz Konservatorio, Hyötykasviyhdistys, Arabian nuorisotalo, Arabian peruskoulun vanhempainyhdistys, Sarjakuvakeskus, kaupunginvaltuutetut, Helsingin kaupunginosayhdistykset Helka ry, Sosiaalivirasto, Helsingin kaupungin talous- ja suunnittelukeskus, Kaupunkisuunnitteluvirasto, Liikennesuunnitteluvirasto, Ravintola Olotila, Rakkautta & Anarkiaa -elokuva festivaali, Finlandssvenskt Filmcentrum, Walhalla ja Prototype Helsinki. Lisäksi kulttuuritapahtumissa tehtiin yhteistyötä useiden eri toimijoiden kanssa.

Yhdistys osallistui useiden alueen toimijoiden tapahtumien järjestämiseen tarjoamalla tiedotuskäytännöt ja -väylät sekä välittämällä toimijoita eri tapahtumiin. Toimintaryhmät toimivat kiinteässä yhteistyössä useiden kaupungin virastojen kanssa. Metropolian kulttuurituotannon koulutusohjelman kanssa jatkettiin yhteistyötä kaupunginosayhdistyksen tapahtumien tuotannoissa.

#### 4. JÄSENYTYDET

Artova on Helsingin kaupunginosayhdistykset Helka ry:n, Suomen Kotiseutuliitto ry:n, Pro lastenkirjallisuus ry:n, Kultti ry:n ja Cinemaja ry:n jäsen.

#### 5. PALKINNOT

Kotiseutuliitto valitsi Artovan Vuoden Kotiseutuyhdistykseksi poikkeuksellisen aktiivisena ja innovatiivisena kaupunginosien kehittäjänä.

#### 6. TALOUS

##### 6.1 Varsinaisen toiminnan tulot 2013

2013 Suomen Kulttuurirahaston Uudenmaan rahasto, Artovamallin jalkautus, 6 000 euroa

2013 Taiteen edistämiskeskus, elokuvataiteen erityisavustus, Artova Film Festival AFF & Artova Kino, 3 000 euroa

2013 Helsingin sosiaali- ja terveystalokunta, koordinaattorin palkkaus, 30 000 euroa

2013 Kulttuurikeskus, Kulttuuri- ja taideyhteisöjen toiminta-avustus, 13 000 euroa

2013 Suomen Designsäätiö ja Suomen kulttuurirahasto, Artovan henki-hanke 23006,06 euroa (Tilikaudelle kohdistunut tuotto edellisillä tilikausilla aloitetun Artovan Henki- hankkeen osalta)

##### 6.2 Varainhankinnan tulot

Varainhankinnan tulot koostuivat jäsen- ja viljelypalstamaksuista.

Jäsenmaksut olivat 15 euroa/ jäsenet, 10 euroa/eläkeläiset ja opiskelijat, 30 euroa/yhteisöt ja 150 euroa yritykset. Palstamaksut olivat 35 euroa/pieni palsta ja 42 euroa/iso palsta.

##### 6.3 Vuoden 2013 tilikauden tulos

Ylijäämä oli 3462,68 €.