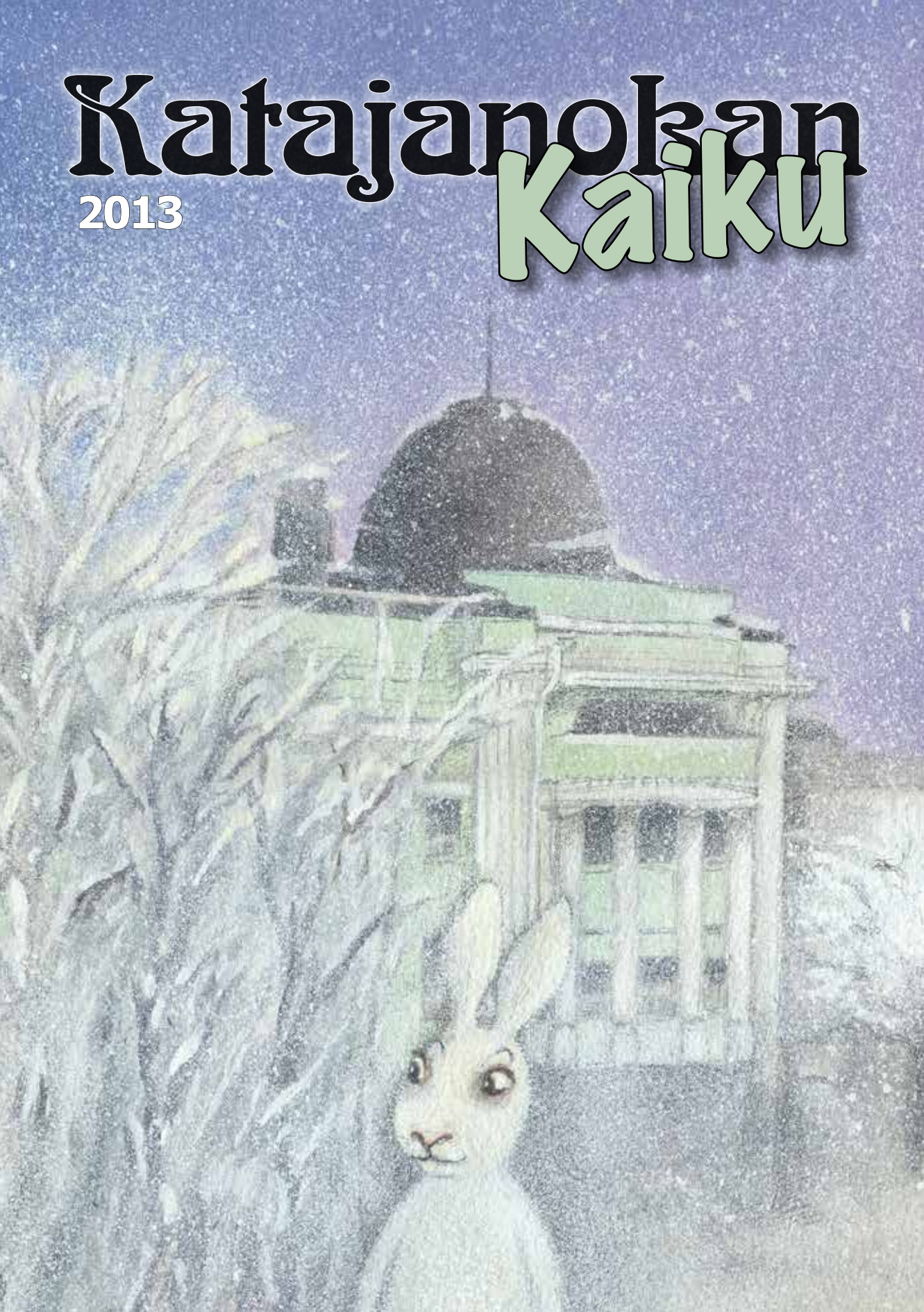
Katajanokan Kaiku

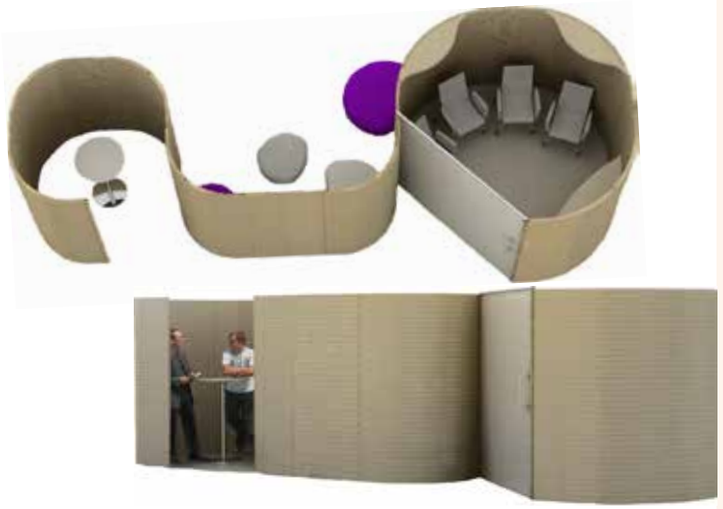
2013



HAVUU®
modula thinking.

Havuu® Showroom
Kruunuvuorenkatu **9**

Havuu® Modular Solutions



***M**uuntuvia tiloja työympäristöihin*

Havuu® Project Furniture

***K**ustomoituja kalusteratkaisuja*

Havuu® Collection Furniture

***K**alusteita suunnittelijoiltamme*

All rights reserved by Havuu®

Havuu®
Kruunuvuorenkatu 9
FI-00160 Helsinki
Finland
+358503627160
info@havuu.fi
www.havuu.fi

Katajanokan Kaiku

Katajanokkaseuran julkaisu **Utgiven av Skatuddssällskapet**

53. vuosikerta
2013
ISSN 0787-7447

Julkaisija:
Katajanokkaseura ry.

Toimitus:
Aurora Heickell, vastaava toimittaja
Kaisa Väisänen, toimitussihteeri
Tuula Palaste-Eerola, kuvatoimittaja
Erkki Leimu, ilmoitusmyynti
Helena Alkula
Rea Anner
Martin Bunders
Risto Jaakkola
Eero Nurmikko
Julia Vuori

Kansi: Julia Vuori

Taitto ja sivunvalmistus:
M.E.N. Oy/Eero Nurmikko
Painatus:
Pekan Offset
Helsinki 2013

Ilmoitushinnat:

Takakansi, 4 v.	1200 e
Kokosivu, 4 v.	800 e
Kokosivu	400 e
1/2 sivu	250 e
1/4 sivu	150 e
1/8 sivu	100 e
1/16 sivu	60 e
Palveluhakemisto	20 e

Katajanokkaseura ry.
www.skatta.fi
katajanokkaseura.blogspot.fi

Seuran pöllö-tunnuksen on piirtänyt taiteilija Pekka Vuori vuonna 1979. Aihe on peräisin Katajanokankatu 5:n ikkunaornamentista.

Meri takapihalleni	5
Tove Janssonin puistossa tuulee	6
Hitas puhuttaa	8
Helsingin pysäköintipolitiikka ja kaupunkilaisten raati	10
Katajanokan kaupunkiviljelijöiden ensimmäinen kesä	12
Upseerikasinoelämää	14
Kiikasta Katajanokalle	16
J. Karjalainen	18
Aale Tynni viihtyi Katajanokalla	20
Tove Jansson med bisamråttan och munstycket	22
Unohdettu mestariteos soi Satamakadulla	23
Omsvängningar	24
Katajanokka-Peli	25
Asunto Oy Koitto – 110-vuotias kaunokainen	27
As Oy Asuntola 100 vuotta	30
Kulinarismia ja kuninkaallisia	32
Kinokka	35
Hels Ink tatuoi Katajanokalla	36
Hahmo täytti kymmenen vuotta	36
Puuterihuone	37
Bastion Deli & Catering	37
Katajanokan ympärijuoksu – Skatudden runt!	38
City Twinners – kansainvälisyyttä kouluun	40
Comenius-tapaaminen ja retki Nuuksioon	42
Katajanokan Rotaryklubi – Skatuddens Rotaryklubb	44
Katajanokan venekerhon purjehduskausi 2013	44
Annilassa Martan päivänä	45
Katajanokan Jäänsärkijät ry:n talviuintikausi	45
Katajanokan Kunto 10 vuotta	46
Partiossa opitaan luovaa ongelmanratkaisua	47
Ajankuva	53
Palveluhakemisto	54

Tämä Katajanokan Kaiun 53. vuosikertanumero on Katajanokkaseuran lahja jokaiseen katajanokkalaiseen kotiin ja yritykseen.

Varmista, että saat Katajanokan Kaiun myös ensi vuonna, ja liity oman kaupunginosayhdistyksesi Katajanokkaseuran jäseneksi. Liittymisen voi tehdä joko seuran kotisivuilla skatta.fi tai ottamalla yhteyttä johtokuntaan.

Jäsenmaksu 2013: Vuosijäsenet 15 e, yhteisöjäsenet 50 e.

HOTELLI KATAJANOKAN JOULU

SINUT ON VAPAUTETTU JOULUKIIREESTÄ!

JOULU-AATTO 24.12.

Jouluinen aamiainen klo 8-12

Joulusauna:
Naiset klo 15-16:15
Miehet klo 16:30-18

Tiernapojat klo 16

Joulubuffet klo 18-21

Joulupukki n. klo 19

Yömessu Kirkkosalissa klo 21:30

JOULU-PÄIVÄ 25.12.

Jouluinen aamiainen klo 8-12

Aamusauna:
Naiset klo 8:30-9:30
Miehet klo 9:45-11:30

Kauneimmat joululaulut Kirkkosalissa klo 14:30

Kauneimmat joululaulut Kirkkosalissa klo 17

Joulubuffet klo 18-21

TAPANIN-PÄIVÄ 26.12.

Jouluinen aamiainen klo 8-12

Aamusauna:
Naiset klo 8:30-9:30
Miehet klo 9:45-11:30

A la carte klo 18-21

BEST WESTERN PREMIER
Hotel Katajanokka

VARAUKSET:
PUH. (09) 686 45 132
SALES@BWKATAJANOKKA.FI

Muutokset mahdollisia. Ks. www.bwkatajanokka.fi

Meri takapihalleni

Meren ympäröimällä Katajanokalla on mielenkiintoinen historia kaupunginosana. Viime vuosina julkisuus on keskittynyt Kanavaterminaalin alueeseen, jonne on suunniteltu ARMI-taloa, hotellia ja Guggenheim Helsinkiä, maailmanpyörää – tänä vuonna väliaikaista meriuimalaa.

Kaupunginosayhdistykset leimataan usein nimbyilijöiksi. NIMBY – Not In My BackYard eli ”ei takapihalleni”. Sehän ei pidä paikkaansa, ei ainakaan Katajanokalla. Kun saimme alkuvuodesta kuulla vireillä olevista meriuimalaideoista, niin välähti JIMBY, YIMBY ja GIMBY! – Just In My BackYard! Yes In My BackYard! Good In My BackYard! Eli kiitos juuri tällaista hyvää takapihalleni!

Kaupunginhallitus sai huhtikuussa kirjeen, jossa kannatimme alueen elävöittämistä ja ilmaisimme, että mielestämme meriuimalan kaltaiset hankkeet sopivat hyvin osaksi Katajanokan merellistä ympäristöä ja kulttuuria.

Kuva: Joona Palaste

Helsinki Allas Oy haki tänä syksynä lupaa rakentaa meriuimala Katajanokalle kahdeksaksi vuodeksi. Koska meriuimala sijoittuisi rakennuskiellossa olevalle alueelle puretun Kanavaterminaalin paikalle sekä viereiselle vesialueelle, niin rakennusluvan saaminen edellyttää ensin poikkeamislupaa rakennuskiellosta ja suunnittelutarvepäätöksestä. Poikkeamisesta päättää Uudenmaan ELY-keskus, jonne hakemus ei ollut vielä tätä kirjoittaessa ehtinyt muista byrokratia- ja demokratiakoukeroista. Kun hakemus oli nähtävillä lokakuussa, niin kaupungin virkamiehet saivat pöydälleen positiivisen muistutuksen: ”Katajanokkaseura toivoo, että Helsinki Allas Oy:n lupapyyntöön suhtaudutaan myönteisesti”. Harmi vain, että nykyinen lupakäytäntö ei tunne kevennettyä menettelyä väliaikaishankkeidenkaan osalta. Vaikka kaikki osapuolet ja osalliset suhtautuisivat asiaan yhtä myönteisesti kuin me, niin nähtäväksi jää, pääsemmekö kokeilemaan meriuimalaa vielä ensi kesänä.

Vaikka meri ympäröi meitä, niin saarellamme on toistaiseksi vain yksi paikka, jossa vapaasti ja turvallisesti voi kastaa varpaansa mereen: mattolaituri. Siitä on tullut kaiken ikäisten yhteisöllinen kesäkeidas, jossa voi sekä pestä mattoja että uida ja vain oleilla. Kaikki hyvät ideat mattolaiturin säilyttämiseksi ovat nyt tarpeen.

Kaupunginosayhdistyksenä Katajanokkaseuralla on tärkeä tehtävä asukkaiden edunvalvojana. Ilahduttavaa on, että Katajanokalle on viime aikoina kotiutunut varsinkin nuoria lapsiperheitä. Onnistunut edunvalvonta edellyttää, että seura pysyy uudistusvoimaisena ja välttää jähmettymisen, vaikka täyttääkin runsaan vuoden päästä 70 vuotta. Tervetuloa mukaan kehittämään ja ideoimaan!

Katajanokalla 17.11.2013

Tuula Palaste-Eerola

Katajanokkaseuran sääntömääräinen vuosikokous pidetään tiistaina 25.2.2014 klo 18 - 21 Kirkkohallituksen juhlahuoneistossa, Satamakatu 11. Kirkkohallitus muuttaa keväällä 2014 Katajanokalta Eteläranta 8:aan. Varsinaisen kokouksen jälkeen kuulemme, mitä muutoksia heidän omistuksessa olleille kiinteistöille on suunniteltu.

Kaikki katajanokkalaiset ovat tervetulleita!

Tove Janssonin puistossa tuulee

Katajanokkaseura esitti keväällä kaupungin nimistötoimikunnalle, että Uspenskin katedraalin alapuolella oleva puistoalue nimitettäisiin Tove Janssonin puistoksi. Sopiva ajankohta nimenmuutokselle olisi ensi vuonna, kun taiteilijan syntymästä tulee kuluneeksi 100 vuotta.

Seura perusteli esitystään sillä, että tämän hetken maailmalla tunnetuimpana suomalaisena Tove Jansson on epäilemättä ansainnut kunnian tulla ikuistetuksi kotikaupunkinsa nimistöön. Tuo puisto sopii tarkoitukseen mitä parhaiten, sillä Tove Jansson syntyi ja eli nuoruutensa puistosta alkavan Luotsikadun varrella. Kun puiston yläpuolella oleva Uspenskin katedraali on lisäksi yksi Helsingin vilkkaimpia turistikohteita, alueen nimi varmasti lisäisi laajalti tietoa Tove Janssonin helsinkiläisyydestä, mikä olisi myös kaupungille kunniaksi.

Nimistötoimikunta asettui vastustamaan esitystä, koska puiston virallinen nimi ”Katajanokan puisto” on vuodelta 1956 eikä ”vakiintuneita ja paikallishistoriallisesti merkittäviä paikannimiä tule muuttaa, ellei muuttamiseen ole pakottavaa, esimerkiksi pelastusturvallisuuteen liittyvää tarvetta. Tällaista nimenmuutostarvetta ei ole tullut nimistötoimikunnan tietoon”.

Nimistötoimikunta ei näytä tietävän, että ”Katajanokanpuistoa” – niin kuin toimikunta nimen kirjoittaa - ei paikkakunnalla juurikaan tunneta. Se on tosin ”Keskon pysäkkinä” tunnetun ratikkapysäkin virallinen nimi, joka ei kuitenkaan tule Katajanokan asukkaiden suusta.

Paikallishistoriaa nimessä kyllä on, sillä nimi ”Katajanokan puisto” paljasti karulla tavalla sen tosiasian, että viime vuosikymmeniin saakka puisto oli Katajanokan ainoa viheralue. Kun puiston nimi on alettu kirjoittaa yhdeksi sanaksi, nimi on saanut uuden sisällön, ja nimen historia on kokonaan häivytetty.

Nyt nimi on suorastaan harhaanjohtava. Katajanokan viheralueet ovat kasvaneet suuresti ja kiertävät koko saaren, eikä ”Katajanokan puistolla” ole selvää osoitetta. Siksi nimenmuutokseen on jopa pelastustoimeen liittyvää tarvetta. Jos tilaisi ambulanssin ”Katajanokan puistoon”, niin kuljettajalla voisi olla suuria vaikeuksia tietää, mistä Katajanokan puistoista hän uhrin tai potilaan löytäisi.

Katajanokapuiston nimen muuttaminen Tove Janssonin puistoksi on harpannut kaupungin hallintoelinten viralliseen käsittelyyn. Anni Sinnemäki teki 6.11.2013 muutoksesta valtuustoaloitteen. Aloitteen allekirjoitti 63 kaupunginvaltuutettua, jotka edustavat valtuuston kaikkia poliittisia ryhmiä. Aloite löytyy netistä Helsingin kaupungin sivustolta www.hel.fi > Kaupunginvaltuutettujen aloitteet.

Teksti: Risto Jaakkola
Kuvat: Eero Nurmikko

ARELALIZZA

Something Soft for Christmas

Helsinki Kruununvuorenkatu 1, Uudenmaankatu 26
Tampere Ilmarinkatu 9
www.arelalizza.com

Hitas puhuttaa

Teksti: Dipl.ins. Jukka Kumela ja kanslianeuvos Risto Laakkonen

Kirjoittajat ovat olleet osakkaina Katajanokan Hitas-taloyhtiössä vuodesta 1983 lähtien. He kirjoittavat Hitasista kuin sen itse näkevät.

Katajanokalla ei tiettävästi kasva tänä päivänä kuin yksi ainoa alkuperäinen kataja, mutta täällä on upeita rakennuksia maamerkkeinä meille tänään ja tulevillekin sukupolville. Täytyy arvostaa Helsingin kaupungin johtoa siitä, että se päätti tilata vuonna 1973 Vilhelm Helanderin, Pekka Pakkalan ja Mikael Sundmanin arkkitehtitoimistolta suunnitelman Katajanokan kehittämiseksi, jonka pohjalta nykyinen Katajanokka Hitas-taloineen lähti syntymään.

Entisestä romukauppojen ja Valmetin telakan hallitsemasta alueesta tuli viehättävä asuinalue puistoineen

Muistatteko vielä, millainen Helsingin keskusta oli 1960-70-lukujen vaihteessa? Arvotaloja oli ”käyttötarkoituksen muutoksilla” muokattu konttori- ja liiketiloiksi, parhailla paikoilla sijaitsi pankkikonttoreita. Iltaisin ainoat liikkujat olivat toisiaan jahtaavat räntäiset tuulenpuuskat.

1970-luvulla herättiin kehittelemään kaiketi ensimmäistä, nykyään niin muodikasta ”keskustan elävöittämisprojektia”. Katajanokalle haluttiin houkutella uusia asukkaita ja erityisesti lapsiperheitä.

Jo silloin näiden seutujen asuntojen hinnat olivat nuorille perhe-elämän aloittajille aika ylivoimaisia. Helpotukseksi rakennettiin Hitas, puhtaasti helsinkiläinen järjestelmä, johon kohdistui suuria myönteisiä odotuksia.

Kaupunki omisti hyvillä paikoilla paljon tonttimaata, ja tätä maata vuokrattiin sitten tuleville asuntoosakeyhtiöille. Rakennusten suunnittelu, rahoitus, rakennuttaminen ja asukkaitten valinta tosin jätettiin pankeille ja rakennusliikkeille. Pankkien asukasvalinnat johtivat siihen, että pääosin hyvin toimeentulevat ihmiset saivat Hitas-asunnot ja varattomat pääsivät Helsingin kaupungin samoihin kaupunginosiin rakennuttamiin vuokrataloihin.

Yleinen harhatieto oli se, että Hitas-järjestelmä olisi tarkoitettu ensisijaisesti pienituloisille ja erityisesti perheille. Lisäksi luultiin, että osakkaan tulisi itse asua saamassaan huoneistossa.

Lapsiperheet muuttivat alueelle vasta myöhemmin, erityisesti vuosituhannen vaihteessa, kun osa Hitas-omistajista muutti väliaikaisesti pitkällekin Katajanokalta saadakseen korkeiden vuokrien johdosta vuokratuloilla itselleen taloudellista lisäansiota. Sama henkilö sai ostaa useampia Hitas-asuntoja ja vuokrata niitä edelleen.

Edellä kuvattu vei pohjaa pois järjestelmältä, ja sääntelyn vapauttamisen yhteydessä nämä useamman Hitas-asunnon omistajat saavat huomattavan lottovoiton.

Hitas-järjestelmästä vapautuminen – yksimielisyysvaatimus vs. yksinkertainen äänten enemmistö

Ellei Katajanokka olisi merellinen paikka, hieno tilaisuus asua rannalla tai sen tuntumassa, Hitas ei herättäisi niin paljon polemiikkia ja intohimoja kuin mitä nyt on nähty. Esimerkiksi Länsi-Pasilassa kaupunki on ilman taloyhtiöiden päätöksiä vapauttanut niitä sääntelystä, koska asuntojen hinnat eivät ole jäljessä alueen vapaiden asuntomarkkinoiden hinnoista.

Myös Katajanokan Hitasit ovat nyt saamassa mahdollisuuden irtautua sääntelystä. Tätä kirjoitettaessa neljä taloyhtiötä Katajanokalla on joko vapautunut tai vapautumassa Hitas-järjestelmästä.

Hitas-järjestelmän kehittämistä on käsitelty Helsingin kaupunginvaltuuston kokouksessa 3.6.2009. Kokouksen päätösasiakirjoja voi käydä lukemassa internetissä Helsingin kaupungin sivustolla, Aikaisemmat kaupunginvaltuuston päätösasiakirjat -sivulla.

Asiakirjoissa ei viitata sanallakaan yhtiön osakkaiden yksimielisyysvaatimukseen Hitas-sopimusta purettaessa. Kaupunginvaltuuston vuoden 2009 päätöksen mukaan vapautuminen voidaan siis tehdä asuntoosakeyhtiön yhtiökokouksessa asunto-osakeyhtiölain ja yhtiöjärjestyksen mukaisesti, eli yksinkertaisella äänten enemmistöllä.

Siitä huolimatta jotkut poliitikot ja virkamiehet saivat aikaan sen, että taloyhtiöissä edellytettiin yksimielistä päätöstä osakkaiden kesken – kiinteistölautakunnan päätöksellä. Tämä ei ollut lakiin perustuva vaatimus eikä kaupunginvaltuuston päätökseen perustuva edellytys.

Tästä alkoi yksi Hitas-purkukoukeroiden merkillisimmistä vaiheista

Joidenkin tahojen mielestä monille asunnoille tuleva arvonnousu oli aivan liiallinen, vaikka se kohtuuden nimessä voidaan ajatella vaikkapa kompensaatioksi talojen raskaista korjauskustannuksista.

On ilmennyt, että rakennustarkastuksessa on esiintynyt suuria puutteita. Lisäksi ongelmia on talojen ikääntyessä tuonut se, että kaikki tänne rakentaneet rakennusliikkeet ovat menneet nurin tai lopettaneet toimintansa. Tämä on vaikuttanut siihen, että takuukorjausten tekijöitä ei ole ollut. Osakkaille tästä on muodostunut ennalta arvaamaton menoerä ja vastikkeiden tuntuva kohoaminen. Näihin epäkohtiin olisi toivonut Hitasia kritiikittä kiittävien kunnallispolitiikkojen puuttuvan.

Katajanokalla rakennussuunnittelussa ei ole myöskään ilmeisesti voinut ottaa huomioon esimerkiksi sitä, että täällä sade tulee useimmiten vaakasuoraan. Tästä on monille taloyhtiöille kertynyt rankkoja vesivahinkojen korjauslaskuja julkisivujen uudelleenrakentamisesta alkaen.

Vaikka kiinteistölautakunnan toiminta oli selvästi valtuuston vuoden 2009 päätöksen hengen ja kirjaimen vastainen, mikään päättäjätaho ei ryhtynyt yli kolmeen vuoteen minkäänlaisiin korjaustoimiin asian suhteen. Vasta viime vuodenvaihteen tienoilla Hitaksesta vapautumista havittelevat kolme katajanokkalaista taloyhtiötä saivat asian uudelleen käsiteltäväksi.

Vihdoin tänä syksynä kaupunginhallituksessa päätettiin, että näiden taloyhtiöiden yhtiökokouksissa voidaan toimia alkuperäisen valtuustopäätöksen mukaisesti asunto-osakeyhtiölain ja yhtiöjärjestyksen mukaan. Toki asia palautettiin vielä kerran kaupunginhallitukseen, mutta tällä kertaa päätös pysyi, ja Hitasista irtautumiseen riittää yksinkertainen äänten enemmistö yhtiökokouksessa.

Lopuksi

Kirjoituksemme tarkoituksena ei ole kyseenalaistaa Hitasia järjestelmänä, vaan nostaa esille järjestelmän epäkohtia ja puutteellisuuksia. Niitä on mahdollista poistaa ja vähentää uusien talohankkeiden kohdalla. Tämä koskee erityisesti laadunvalvontaa ja merellisten olosuhteiden arvioimista rakentamiseen ja materiaaleihin liittyen.

Jatketaan keskustelua Hitasista Katajanokkaseuran blogissa: katajanokkaseura.blogspot.fi

Kuva: Eero Nurmikko

Helsingin pysäköintipolitiikka ja kaupunkilaisten raati

Talvella 2013 oli mahdollista ilmoittautua kaupunkilaisten raatiin, joka on osa Helsingin kaupungin demokratiapilottihanketta. Hankkeessa etsitään uusia toimintamalleja kaupunkilaisen osallistumiseen ja alueellisen vaikuttamisen lisäämiseen.

200 hakijasta valittiin 16, joista allekirjoittanut oli yksi. Hakijat edustivat eri sukupuolia ja ikäryhmiä sekä eri liikkumismuotoja, auto, pyörä ja julkiset liikennevälineet, kuin myös eri kaupunginosia. Oma roolini oli oletettavasti edustaa keski-ikäistä autoilevaa naista kantakaupungista.

Kokoonnuimme 19.-20.4. keskustelemaan kaupunkisuunnitteluviraston virkamiesten laatimasta Helsingin pysäköintipolitiikasta. Kaupungilla ei ole aikaisemmin ollut koko aluetta kattavaa suunnitelmaa, eikä varsinkaan vuosikymmeniä eteenpäin katsovaa näkemystä.

Ensin tuntui aivan mahdottomalta saada aikaiseksi mitään yhteistä lausuntoa niin laajasta kokonaisuudesta – kyseessä oli 77 sivun suunnitelmaluonnos – ja erilaisista mielipiteistä. 12 tunnin ja lukemattomien keskusteluiden ja post-it-lappujen jälkeen näin kuitenkin kävi.

Kesäkuun alussa virkamiesten luonnos ja raatilaisten mielipiteet esiteltiin kaupunkilaisille avoimessa tilaisuudessa Laiturilla. Syyskuun puolivälissä oli poliittisille päättäjille järjestetty keskustelutilaisuus, johon raatilaiset myös osallistuivat.

Näiden tilaisuuksien jälkeen odotan innolla kaupunkisuunnittelun pysäköintipolitiikkaehdotusta kaupunginhallitukselle. Saatiinko aikaiseksi jotain muutoksia ja uusia ideoitamme ehdotukseen, eli onnistuiko vaikuttamisen lisääminen.

Teksti: Susanna Widlund
Kuva: Eero Nurmikko

Koristerappausliike
RINTALA
Sampsantie 50
ky 0400 770 687

julkisivukoristeet
kaakeliuunit ja
muut tulisijat
suunnittelu
toteutus vanhojen
kuvien mukaan
muurarimarkku.com

Joulu Katajanokalla

KATEDRAALIN KUPEESSA TUNNELMALLINEN JOULUBUFFET SEKÄ À LA CARTE -JOULULOUNAAT

RAVINTOLA SIPULI

Joulubuffet 7.–22.12.2013 ma–pe klo 11.30–15 & 18–23
la klo 12–16 & 18–23, su klo 13–16. (Su 22.12. klo 12–15)
À la carte -joululounas 2.–20.12. ma–pe klo 11.30–15

KANAVARANTA 7 • PUH. (09) 6128 5500

ENTISEN UPSEERIKERHON PERINTEISESSÄ ILMAPIIRISSÄ HERKULLINEN JOULUBUFFET

Ravintola KATAJANOKAN KASINO

27.11.–22.12.2013
ma–pe klo 11.30–15 & 18–23 (ei pe 6.12.)
la klo 12–15.30 & 18–23, su klo 12–15.30

LAIVASTOKATU 1 • PUH. (09) 6128 6300

PIENTILATUOTTAJIEN HERKUT MAISTUVAT NOKAN JOULULOUNAALLA

RAVINTOLA Nokka
Lähiruokaa vuodesta 2002

11.11.–20.12.2013
ma–pe klo 11.30–15

KANAVARANTA 7F • PUH. (09) 6128 5600

JOULULAHJAVINKIT LAHJAKORTEISTA KOKKAUSKURSSEIHIN LÖYDÄT OSOITTEESTA
WWW.ROYALRAVINTOLAT.COM

Katajanokan kaupunkiviljelijöiden ensimmäinen kesä

Katajanokan Kieun toukokuun numeron ilmoitus kaupunkiviljelymahdollisuudesta tavoitti hyvän joukon innokkaita viljelijöitä. Lupa-asioiden järjestyttyä kesäkuun alussa jo koottiin ja täytettiin porukalla kolmekymmentä vankilan muurien suojiin sijoittuvaa kasvulaatikkoa. Kun vielä Dodo ry:n edustaja oli käynyt antamassa kaupunkiviljelyvinkkejä, pääsivät lahjoituksena saadut laatukuokat heilumaan ja väki kylvämään ja istuttamaan.

Salaattia, hernettä, kurkkua, kesäkurpitsaa, tomaattia, tilliä, rucolaa, persiljaa, pinaattia, krassia, porkkanaa, maissia, mansikkaa. Monenmoista kasvatettavaa ja kasteltavaa. Hotelli Katajanokan myötämielisellä tuella kastelu järjestyikin kätevästi. Ensimmäiset sirkkalehdet nousivat pian pintaan, sitten vehreää vyöryä ei pysyttänyt mikään. Kasvutsunamiksi sitä viljelijöiden facebook-sivuilla joku osuvasti kuvasikin.

Kulttuuria se on agrikulttuurikin ja kaupunkiagrikulttuuri varsinkin! Monesti oli viljelyksiä ihastelemassa myös hotellivieraita ja moni heistä, näkemästään innostuneena, avasi myös keskustelun. Sain kuulla että New Yorkissakin viljellään ja idea laatikkoviljelystä lähti itämään ainakin Pietariin ja Turkuun.

Klassinen muotopuutarha-ajatus tuli tuoreesti uudistetuksi, kun säännöllisiksi laatikkojonoiksi järjestäytyneet miniatyyripuutarhat kukoistivat kaikki omanlaisinaan, täynnä itse kunkin viljelijän haaveita ja herkkuja.

Ja paljon ehti laatikoiden mikromaailmoissa neljän kuukauden mittaan tapahtua. Omassa laatikossani nähtiin niin sadonkorjuuta kuin ohi syömäkypsyyden suhahtanutta satoa. Multasuhde vahvistui, nauristaju laajeni ja tomaatinkasvatuskaipuu tyydyttyi. Tarkempaa selontekoa yhden yksittäisen kasvulaatikon tapahtumista voi lukea Katajanokkaseuran blogista Kaupunkiviljelyä Katajanokalla -tunnisteen alta.

Loppukesästä palstalla törmäsi harvemmin toisiin viljelijöihin. Loma-aika näkyi, mutta suurta ongelmaa ei kesäreissaamisista tullut, sillä fb-ryhmän kautta kuka kulloinkin lomareissulle lähtenyt kyseli ja sai, puolin ja toisin, kasteluapua.

Pientä ilkivaltaakin koettiin, mutta suuremmilta vahingoilta vältyttiin. Huomaan aikoneeni esittää asian ilonaiheena. Mutta kuinka mielekästä olisi loppujen lopuksi iloita siitä, että jotain ei-toivottua ei suurissa määrin tapahtunut? Kysymys tulee kuitenkin vieneeksi asian ytimeen. Juuri haavoittuvuutensa ja optimistisen luonteensa takia kaupunkiviljely itsessään tulee kertoneeksi paljon hyvää ja kaunista kaupunkikulttuuristamme.

Kaupunkiviljely taisi juurtua heti pysyvästi Katajanokalle. Suurkiitos Katajanokkaseuralle tästä mahdollisuudesta!

Teksti: Anna Eloaho
Kuvat: Tuula Palaste, Eero Nurmikko

Kuinka paljon iloa voi 80 cm X 1,2 m kasvulaatikko tuottaa?

Kuution verran ja päälle vielä läjäpäin kesäkurpitsaa, kukkia, pinaattia, tilliä, tomaatteja!

Upseerikasinoelämää

Katajanokan Kasino valmistui vuonna 1913, siis tasan sata vuotta sitten. Suunnittelijasta ei ole varmaa tietoa. Kasino rakennettiin paikalla olleen satamamakasiinin päälle, ja muutokset ehkä suunnitteli arkkitehti Albert Nyberg, tai sitten niissä seurattiin samannäköisten venäläisten upseerikasinoiden standardipiirustuksia.

Vanhoja rakenteita on käytetty hyväksi muutamassa muussakin rakennuksessa Katajanokalla. Esimerkiksi ulkoasiainministeriön yhden uudisrakennuksen seinässä on muutama neliömetri tykkimakasiinin portaalia 1770-luvulta. Vikingin terminaalin sisällä on puolestaan säilytetty joitakin osia sen paikalla varhemmin olleesta makasiinista.

Upseerien koti arvomerkkeihin katsomatta

Katajanokan kasino rakennettiin Venäjän sotavoimien Helsinkiin sijoitetuille upseereille. Kasinolla pelattiin korttia ja biljardia, mutta kasino-nimityksen kerrotaan tulevan italian sanasta casa, joka merkitsee mm. kotia. Kasino oli upseerien ”koti”.

Maaliskuun vallankumouksessa 1917 venäläiset matruusit riistivät kasinon upseereiltaan. Kerrotaan – vaikka näyttöä ei ole – että joitakin upseereita olisi silloin jopa teloitettu.

Kun punaisten ja valkoisten keskinäiset väkivaltaisuudet vuodenvaihteessa 1917–1918 kasvoivat sisällissodaksi, punaiset ottivat kasinon erilaisten komiteoittensa toimipaikaksi. Punaisten hallinto kesti vain kolmisen kuukautta. Jo huhtikuun puolessa välissä valkoisten apuun tulleet saksalaiset valtasivat Helsingin. Kasino kunnostettiin ja luovutettiin syyskuussa saksalaisten käyttöön. Mutta pian Saksan keisarikunta romahti, ja joulukuussa 1918 saksalaiset lähtivät Suomesta.

Vuodesta 1919 alkaen Kasino on ollut suomalaisten upseerijärjestöjen hallinnassa. Tontin, kasinorakennuksen ja pihan toisella puolella olevan punatiilisen makasiinin – nykyisin Upseeriliiton toimitiloina olevan ”Upseeritalon” – omisti valtio.

Talvi- ja jatkosodan ankarina päivinä vahvistunut ammattiupseerien ja reservinupseerien aseveljeys lujitti upseerien yhteishenkeä myös rauhan palattua. Samanmieliset upseerijärjestöt perustivat 1945 yhteisen Katajanokan upseerikerhon, josta tuli Kasinon vuokraaja.

Vuoden 2001 alussa pitkien neuvottelujen jälkeen valtio myi kiinteistön Katajanokan upseerikerholle. Pääministeri Paavo Lipponen palkittiin myöhemmin Upseeriliiton 1. luokan ansiomitalilla mm. ansioistaan Kasinon hankintaprosessissa.

Kasinon suurimmat käyttäjät ovat aina olleet eri maanpuolustusjärjestöt alaosastoineen: Upseeriliitto, Reserviupseeriliitto, Suojeluskuntajärjestö, Kadettikunta, Sotatieteellinen seura, Maanpuolustuksen tuki, Jääkäriliitto, Jääkäripataljoona 27:n perinneyhdistys, Vapaussodan invalidien liitto.

Kasinon tilat ja esineistö

Monen remontin jälkeen kokoustiloja riittää: Merisali, Kenraalisali ja Karimo-sali, Marski-, Korsu-, Jääkäri-, Sailor- ja Pilotti-kabinetti. Vuonna 1999 kellariin tehtiin neljän ja kahdentoista hengen saunat, Bunkkerikabinetti ja Perinnehuone. Ulkoterassi avattiin 1974.

Kasino on koristeltu lahjaksi saaduilla arvoesineillä. Tuloaulassa on vastassa Pohjanheimon asekokoelma -säätiöltä saatu haarniska, joka on puettu Elannon lahjoittaman nuken päälle. Marsalkka Mannerheimistä on useita maalauksia ja veistoksia. Veistos on myös hänen ratsustaan Katesta, joka vielä tiineenäkin oli hetken matkaa mukana Mannerheimin surusaatossa 1951. Marsalkan koirasta tehty kipsiveistos sen sijaan on rikkoutunut.

Eri tiloissa on toistakymmentä muotokuvamaalausta nimekkäimmistä kenraaleistamme, muistolaattoja, metallipakotuksia, kymmeniä Aarno Karimon vapaussota-aiheisia piirroksia ja eri ajoilta karikatyyrejä Katajanokan upseerikerhon toimihenkilöistä.

Erityisen arvokas lahjoitus on Mannerheimin kälyn, paronitar Elsie Mannerheimin testamenttaama Mannerheim-suvun vaakunalla varustettu pöytähopeakalusto. Siinä on 199 osaa, jotka on sijoitettu Marski-kabinetin vitriiniin käytettäväksi erityisen juhlallisissa tilaisuuksissa.

Kukkula 13

Pihalla ei voi olla huomaamatta kädellään komentavasti viittaavaa upseeripatsasta. ”Kukkula 13” -veistoksen tekijä on professori, jääkärikapteeni Lauri Leppänen. Hän lahjoitti alkuperäiskipsin upseerikerholle, joka puolestaan antoi valaa veistoksen pronssiin. Leppäsen tunnetuin työ on Eino Leinon patsas Esplanadilla, täältä katsoen Runebergin patsaan takana, paikalla, jota Arvo Turtiainen kuvaa ravintolakoordinaateilla: ”Tähän ne siis minut panna tohti, vanhan lehtorin selän taa. Catanin kulmasta Kämpiä kohti saan minä iäti vaeltaa”.

Pihalla on myös kaksi kanuunaa. Tykit päätettiin hankia vuonna 1997. Ostoon olisi tarvittu lainarahaa, jota haettiin Merita-pankista. Monien käsien kautta kuljettuaan lainahakemus joutui pääjohtaja Voutilaisen pöydälle. Hän päätti, että lainaa ei myönnetä, vaan pankki ostaa tykit Upseerikerholle.

Ravintolat

Upseerikerholla on alusta alkaen ollut ulkopuolisten hoitamaa ravintolatoimintaa. Pitkään ravintola palveli kuitenkin vain klubin jäseniä ja heidän vieraitaan. Vuonna 1971 Kasino sai yleisen ravintolan oikeudet, ja vuodesta 1999 alkaen ravintolaa on pitänyt Royal Ravintolat. Kasinolla järjestetään tätä nykyä paljonkin siviiliyhteisöjen koulutustilaisuuksia ja kokouksia, ja erilaisia perhejuhlia on tavan takaa.

Juhlat erikseen, mutta arkipäivisin Kasinolla saa lounaan, johon riittää lounasseteli. Mutta listalta voi valita jopa kolmen ruokalajin lounaan, joka on sen verran kallis, että sen varmasti useimmat syövät ilmaiseksi, jonkun toisen laskuun tämän vieraana.

Katajanokan Kasino on tätä nykyä yksi lenkki saaren arvoravintoloitten ketjussa. Ennen oli toisin. Vuonna 1933 harkittiin vanhimman kadettikurssin oppilaitten ottamista Upseeriliiton jäseniksi. Kadettikoulun johtaja eversti Taavetti Laatikainen antoi suunnitelmasta varoittavan lausunnon:

”Kadettien ottaminen Upseeriliiton jäseniksi ennen aktiiviupseeriksi nimitystä on ennenaikaista, koska he tällöin tulisivat saamaan muun muassa upseerikasinon käytön suhteen samat oikeudet kuin on upseereillakin. Tämä taas ei ole suotavaa, sillä upseerikasinoelämä ei aina ole oppilasasteella olevan nähtäväksi ja kuultavaksi sopivaa.”

Kasinon upseeritoimintaa kuvataan eversti Martti Lehden teoksessa Katajanokan Upseerikerho 1919-2009. *Ravintolana Katajanokan kasino on mukana Riitta Lindegrenin lokakuussa ilmestyneessä yli kahtakymmentä Royal Ravintolaa esittelevässä kirjassa* Royal Family.

Teksti: Risto Jaakkola
Kuvat: Katajanokan Kasino
Aurora Heickell
Akvarelli: Rea Anner

Kiikasta Katajanokalle

Pekka Vuoren kuvittajan tie

Suuret ikäluokat ovat katselleet Pekka Vuoren piirroksia koko aikuisikänsä. Vuori on kuvittanut lukemattomia lehtiartikkeleita ja jopa perustuslakia. Hän on tehnyt mm. taidegrafiikkaa, öljymaalauksia, postikortteja ja -merkkejä sekä kansikuvia. Hänen kirjoittamiaan ja kuvittamiaan satukirjoja on käännetty englanniksi, italiaksi ja japaniksi.

Pekka Vuori on lähtöisin Sastamalan Kiikasta, mutta hän on ollut katajanokkalainen jo runsaat neljä vuosikymmentä. Vuori on suunnitellut Katajanokkaseuran ja Katajanokan Jäänsärkijöiden tunnukset, ja hänen kuvansa ovat tuttuja niin seuran joulukorteista kuin Katajanokan Kaiusta.

Vuoren kuvat tunnistaa ilman signeeraustakin. Kuvassa on yleensä jokin pekkamainen väläys tai vitsi, jota ei selitetä, mutta joka aukeaa katsojalle, kun tämä malttaa katsoa kunnolla.

– Kuvan pitää avata uusi näkökulma, virittää tuoreita ajatuksia, panna ihmettelemään ja pohtimaan. Suurimman tehon saa aikaan rikkomalla ennakkoasenteen. Kuvissa pitää olla kontrapunktia, Vuori sanoo.

Suomen ja suomalaisuuden kuvittaja

Pekka Vuori toimi pitkään Helsingin Sanomien kuvittajana ja on käsitellyt kuvissaan Suomen lähihistoriaa aina kylmästä sodasta EU-kysymyksiin. Aitoa suomalaismaisemaa edustavat yhtä lailla lappilainen lakkasuo ja helsinkiläinen lähiö. Aivan erityisesti Vuori tunnetaan kirjailijakuvista, joita hän on tehnyt kolmattasataa.

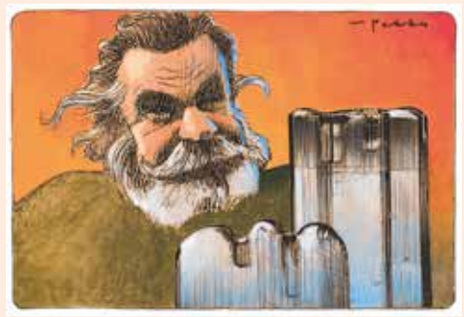
Pekka Vuoren henkilökuvat ovat hauskoja, oivaltavia ja paljastavia, mutta eivät pilkallisia.

– Kuvan pitää olla sen verran näköinen, että siitä tunnistaa, Vuori sanoo.

Erno Paasilinnasta Vuori piirsi kuvan, jossa tukka hapsottaa joka suuntaan. Kuvan nähtyään Paasilinnan äiti toi pojalleen hiusvoidetta.

Joulun kuvittaja

Pekka Vuoren värikylläiset joulukuvat kunnioittavat suomalaisia perinteitä, mutta samalla yllättävät. Vuori on tutustuttanut myös japanilaiset Korvatunturin väkeen ja istuttanut japanin kieleen tonttu-sanan. Kolmessa suuressa japanilaisessa tavaratalossa on vietetty jo viisitoista joulua Vuoren piirtämien tonttujen ja porojen kanssa. ***Sari Savikko***



Pekka Vuori hyväksyttiin Taideteollisen oppilaitoksen graafiselle linjalle alaikäisenä koulun taiteellisen johtajan Tapio Wirkkalan erikoisluvalla. Wirkkalan kuva kuuluu Vuoren ulkoministeriölle piirtämään Tunnettuja suomalaisia -sarjaan.

Korvatunturi -kirja kuvaa joulupukin ja -muorin sekä tonttujen arkea, askareita ja kotikontuja ympäri vuoden.

Vuori on osallistunut yli 50 näyttelyyn eri puolella Suomea. Voipaalan kulttuurikeskuksessa oli vuonna 1993 Päivä kuninkaana -niminen näyttely.

Kansakunnan kuvittaja

Katajanokkaseuran kunniajäsen, kuvittaja Pekka Vuori on joskus harmitellut, että sanomalehtipiirtäjän arki on hektistä ja tulokset katoavaisia – toista olisi olla vaikka merimaalari. Enää ei tarvitse surra, että lehdet kuvineen ovat kadonneet kierrätyskeskuksiin. Juuri ilmestynyt elämäkerta *Pekka Vuori – Kansakunnan kuvittaja* (Amanita) kokoaa kansiin yli 400 kuvaa pitkän uran varrelta. Teos kertoo, kuinka Vuoresta tuli arvostettu graafikko ja miten lehdistä ja kirjoista tutut kuvat ovat syntyneet.

Tietokirjailija, FT Leeni Tiirakarin kirjoittama elämäkerta on monipuolinen kuvakooste puoli vuosisataa kestäneestä taiteilijanurasta. Samalla se on kiinnostava kuva Suomesta ja suomalaisuudesta.

J. Karjalainen

On syyskuun alku. Aurinko paistaa, taivas on sininen ja meri on peilityyni. Istumme J. Karjalaisen kanssa aamukahvilla Katajanokan vierasvenesatamassa. Tähän samaan paikkaan liittyvät hänen muistonsa kolmen vuosikymmenen takaa, jolloin hän teki ensimmäisiä levyjään.

– Asuin 1980-luvun alussa Kruunuhaassa. Olin tekemässä Ankkurinappi-biisiä toiselle levylleni Yö kun saapuu Helsinkiin. Pimeänä syyskuun iltana tunsin tarvetta lähteä kävelylle. Puin päälleni merimiestyyppisen asun, vedin ylleni pitkän nahkatakin ja sytytin sikarin. Sataa tihutti. Astelin pitkin Pohjoisrantaa Katajanokalle nykyisen vierasvenesataman kohdalle. Laituriin oli kiinnitetty öljyisiä hinaajia. Hakeuduin tähän sataman tunnelmaan elääkseni omia Ankkurinappi-fiiliksiäni.

Karjalainen korostaa, ettei ole koskaan ollut mikään erityinen meren fanittaja.

– En välitä purjehtimisesta, enkä edes välttämättä hakeudu merelle tai sen äärelle. Silti olen asunut koko ikäni lähellä merta, se on ollut läsnä jo Roihuvuoressa viettämistäni lapsuusvuosista lähtien. Meri on kuin vapaus. Kun sinulla on se, sitä ei tarvitse ajatella. Meri on monesti kulkeutunut lauluihini, yksinkertaisesti se vain on osa minua.

Karjalaista viehättää maisema, jossa näkyy ihmisen kädenjälki. Hän tunnustautuu jättömaiden ystäväksi. Hänen mielestään Katajanokan kärjessä on hieman tätä henkeä: jotain on kesken, jotain on ehkä purettu ja jotain on rakennettu. Tyhjä tontti, johon on rakennettu vain vähän, on hänestä kiehtova.

– Pienenä kävimme isäni kanssa Herttoniemen hiekkakuopilla uimassa. Siellä oli pistoradan pätkä, autonromuja ja muuta roinaa, jota tykkäsin tonkia. Olen vanhan ajan, vanhan kaman, vanhojen kitaroiden, vanhojen laulujen ja vanhojen talojen ystävä.

Kruununhaassa ja Töölössä vietettyjen vuosien jälkeen Karjalainen muutti perheineen Katajanokalle vuonna 1997. Muutto vanhaan taloon vahvisti viehätystä menneeseen aikaan.

– Vanhassa asunnossa on vanhan rakennuksen merkit. Porraskäytävän kuluneet kiviportaat kertovat tarinoita. Tapetin alta paljastuvat edelliset tapetit. Ovenkahva on hakannut seinään kolon. Kaapin sisäoveen liimattu pieni banaanitarra avaa ikkunan jonkun tuntemattoman elämään. Viihdyin paikoissa, joissa on oltu.

Katajanokka kiehtoo ja sysää mielikuvituksen liikkeelle. Mitähän Aleksis Kivi on ajatellut kulkiessaan entisen merimiehen ukko-Granbergin koulutaloon? Minkälainen tunnelma on ollut lentosatamassa Katajanokan kärjessä?

– Mihin turisti menee ensimmäisenä saapuessaan uuteen kaupunkiin? Tietysti vanhaan kaupunkiin, koska ihminen haluaa kuulua johonkin menneeseen. Tunnen olevani osa Katajanokan kalustoa, täällä voin kaikessa rauhassa kulkea samoja katuja ja nähdä samoja maisemia, joita niin monet muutkin ovat vuosikymmenten kuluessa kulkeneet, nähneet ja eläneet.

Karjalaisen laulut ja tekstit syntyvät silti yli sadan kilometrin päässä Perniössä Keltaisen talon hiljaisuudessa. Luovan vaiheen valmistuttua tuottamisvaihe jatkuu Helsingissä: bändiharjoitusten ja äänitysten jälkeen Karjalainen viilaa tallennettua ja miksattua materiaalia kotona ennen levyn julkaisemista. Silloin katajanokkalaisessa vanhassa talossa heräävät henkiin uusien laulujen tarinat.

Teksti ja kuvat: Pekka Hako

Vankilakeikka

1990-luvulla Katajanokan vankilasta tuli pyyntö, voisiko J. Karjalainen yhtyeineen tulla soittamaan vankien iloksi. Totta kai halusimme. En tehnyt etukäteen biisilistaa, koska halusin tapani mukaan edetä keikalla fiiliksen mukaan. Kun tunnelma paranee, keikka alkaa yleensä kuljettaa ja kannattaa itse itseään.

Saavuimme bändin kanssa aamulla yhdeksitoista poikkeukselliseen esiintymispaikkaan, vankilan kirkkoon. Yleisö oli aika karua. Vartijat seisoivat tarkkoina, vangit istuivat liikkumatta ja tuijottivat meihin. Joillakin oli selvästi aamulääkitys päällä. Kun aloimme soittaa, tajusin heti, että strategiani oli ollut väärä. Kirkossa ei ollut minkäänlaista fiilistä. Yleisö ei eleelläkään osoittanut, että se edes kuulisi musan. Tunnelma oli kerta kaikkiaan kauhea. Kokemuksella vedimme kuitenkin laulut ja soitot läpi, vaikka mielessäni takoi: ”Haluan mahdollisimman pian ulos vankilasta.”

Kun astuimme pihamaalle vihreiden lehtien ympäröimään keväiseen päivään, tuntui vapauttavalta olla ulkona. Takaraivossa kaihersi, miksi ylipäätään tulimme tänne.

Kului muutama kuukausi ja sain kotiini ruskean kirjekuoren, jonka päälle oli kirjoituskoneella naputeltu ”Taiteilija J. Karjalainen, Helsinki”. Kirjeessä oli kiitos vierailustamme Nokalla. Kirjoittaja kertoi, että konsertti oli ollut ikimuistoinen elämys ja antanut paljon voimia. Allekirjoittajana oli pian vapautuva vanki ”yksi kaikkien puolesta”.

Kirje avasi silmäni ymmärtämään, kuinka eri tavalla ihmiset voivat kokea asioita. Onhan ihan selvä, ettei vankilan kirkkoon voi mitään hurmiota syntyä. Vankila on vankila, mutta pään sisällä voi tapahtua mielettömiä juttuja. Kun joskus myöhemmin keikoilla ei heti ole syttynyt vahvaa mukanaolon tunnetta, tiedän että kuulijoiden päässä saattaa silti myllertää valtavia elämyksiä. Sen vankila minulle opetti.

KATAJANOKAN KITARASALONKI

Kaksi kokenutta soitinrakentajaa on avannut ateljee-työtilan osoitteessa **Luotsikatu 5.**
Valmistamme huippulaatuisia käsintehtyjä klassisia ja akustisia kitaroita.
Myymälästämme löytyy lisäksi edullisia korkealuokkaisia ulkomaisia kitaroita.
Suoritamme myös kielisoitinten korjauksia sekä arvosoitinten arviointia ja restaurointia.
Kitarasalongissa alkaa ensi vuoden alussa pienimuotoinen konserttisarja.
Tervetuloa!

Luthiers
Uwe Florath & Anders Liljeström
puh. 0405834417 puh. 0509102748

LOMAOVI.fi
MÖKIT JA LOMAPALVELUT NETISSÄ

Doppelmayr Finn Oy
Luotsikatu 5
00160 Helsinki
Puh. 09 684 4300
Fax. 09 624 120

Aale Tynni viihtyi Katajanokalla

Tohtoripromootioon lähdössä.

Kirjailija, akateemikko Aale Tynni-Haavion (1913–1997) syntymästä tuli tänä vuonna kuluneeksi sata vuotta.

Aale Tynnin koti peräti kolmenkymmenenseitsemän vuoden ajan oli Katajanokalla arkkitehtitoimisto Gesellius-Lindgren-Saarisen suunnittelemassa jugendlinna Olofsborgissa. Hän oli yhdessä leskeksi jääneen akateemikko Martti Haavion kanssa valinnut tämän huoneiston yhteiseksi kodikseen odottaessaan avioeropäätöstä ensimmäisestä puolisostaan valtionarkiston amanuenssi Kauko Pirisestä.

Haavio muutti Katajanokalle vuonna 1958, Tynni vuonna 1960, jolloin avioero tuli voimaan ja Tynni ja Haavio avioituivat. Olofsborg pysyi Aale Tynnin kotina myös pitkät leskeysvuodet Haavion kuoltua sydäninfarktiin 1973.

Kansanperinteen tutkija Martti Haavio tunnetaan myös runoilija P. Mustapäänä. Kahden runoilijan sielullinen yhteys oli kypsynyt rakkaudeksi jo 40-luvun lopulla, jolloin yhteistä tulevaisuutta voitiin kuvitella vain runon maailmassa. Aale Tynni on avannut Mustapään ja omien runojensa vuoropuhelua postuumisti julkaistussa teoksessaan *Kuva kaivattuni*.

Yhteiset avioliittovuodet merkitsivät molemmille kypsää ja hedelmällistä työtoveruutta. Haavion tutkimukset ja kansatieteellinen kirjasto olivat jatkuvan innoituksen lähde Tynnille. Kansanrunot ja myytit heijastuivat Aale Tynnin runouteen. Puolisonsa kannustamana Tynni palasi ajan paineesta välittämättä mitalliselle balladilinjalle.

Maailmanlyriikan suomennostyö kulki oman kirjailijantyön rinnalla, toi valtavan lukeneisuuden ja antoi virikkeitä ja kerroksellisuutta kirjoittamiseen.

Sekä Martti Haavio että Aale Tynni viihtyivät Katajanokalla erinomaisesti ja toimivat vuorollaan myös taloyhtiön hallituksessa. Koti pullisteli elämää 60-luvulla, jolloin uusperheeseen kuului sekä Haavion että Tynnin koulua käyviä lapsia ja opiskelijanuoria. Kulttuurikodissa vietettiin monia perhejuhlia, illallisia, vastaanottoja ja muita tilaisuuksia. Ikimuistoisimpina monen mieleen ovat jääneet Minna Canthin seuran ohjelmalliset tilaisuudet ja suvun loppiaiskutsut, joiden kohokohtana oli omin voimin tuotettu teatterinäytös. Nämä perinteet jatkuivat myös Tynnin leskeysvuosina.

Martti Haavion kuoleman jälkeen Tynni jatkoi Haavion keskenjäänyttä elämäkertaa kirjoittamalla siihen jatko-osan ja kiertämällä esitelmöimässä P. Mustapään runoudesta eri yliopistoissa. Samanaikaisesti oma tuotanto ja länsimaisen lyriikan suomennostyö jatkuivat tasaista tahtia.

Myöhäisissä kokoelmissaan runoilija tarkasteli karuin säkein elettyä ja kirjoitettua elämää ja poismenneitä läheisiä. Pysyviksi arvoiksi ihmisen katoavuutta vasten nousivat uudistuva luonto ja ikiaikaiset tarinat.

Viimeiseksi teokseksi jäi 1990 ilmestynyt kadonneen ajan kuvaus *Inkeri Inkerini*, kunnianosoitus kirjailijan inkeriläisille juurille ja vanhempien elämäntyölle.

Teksti: Riitta Seppälä
Kuvat:
Salme Simanainen
Juhani Salonen

Kirjoittaja on Aale Tynnin tytär ja tuoreen elämäkertateoksen *Aale Tynni – Hymyily, kyynel, laulu* toinen kirjoittaja yhdessä poikansa dosentti Mikko-Olavi Seppälän kanssa. Riitta asui Katajanokalla Olofsborgissa vv. 1960–68 ja Mikko-Olavi opiskelijana 1996–98. Myös Aale Tynnin runoilijapoika Matti Pirinen (1942–1971) asui Olofsborgissa ajoittain 60-luvulla. Eräissä hänen runoissaan on viittauksia Katajanokkaan (esim. ”Iltapäivä Loreleissa jälleen”).

KAUNEUSHOITOLA
Marita Koskinen

Kauneushoitolani on erikoistunut vaativiin ja monipuolisiin kasvo- ja vartalohoitoihin. Osaaminen perustuu yli 25 vuoden työkokemukseen ja jatkuvaan kouluttautumiseen.

- *ihonpuhdistukset*
- *kasvohoidot*
- *vartalohoidot*
- *meikkauspalvelu*
- *kestovärjäykset*
- *ripsien pidennykset*
- *ihokarvojenpoistot*
- *jalkahoidot*
- *miehille: ihonpuhdistukset ja kasvohoidot*

Suo itsellesi hetki rentoutumiseen, hyvään oloon ja nautintoon!

DARPHIN PARIS

Luotsikatu 2, 00160 Helsinki
Ajanvaraukset puh. (09) 625 885
www.kauneushoitola.eu
info@kauneushoitola.eu

Gerard's COSMETIC CULTURE

Katajanokkaseuran johtokunta vuonna 2013

Tuula Palaste-Eerola,
puheenjohtaja, tuula.palaste@iki.fi, p. 050 585 1332
Aurora Heickell,
varapuheenjohtaja aurora.heickell@icon.fi
Helena Alkula,
sihteeri, helena.alkula@gmail.com, p. 040 747 4826
Kimmo Hyvärinen,
ympäristöasiat, kimmo.hyvarinen@kolumbus.fi
Erkki Leimu,
Katajanokan Kaiku-lehden ilmoitukset,
p. 045 134 1439, erkki.leimu@welho.com
Rea Anner, rea.anner@gmail.com, p. 050 556 9783
Martin Bunders,
martin.bunders@welho.com, p. 041 442 3221
Sinikka Harpf, leila.harpf@saunalahti.fi, p. 040 500 3843
Risto Jaakkola, risto.j.jaakkola@gmail.com
Marja Karppanen,
studiokarppanen@welho.com, p. 040 527 2068
Kati Laasonen, kati.laasonen@kolumbus.fi
Jussi Nilsson, nilssonit@kolumbus.fi
Kirsti Tolvanen, kirsti.tolvanen@welho.com
Irmeli Wallden-Paulig, irmeli.wp@gmail.com
Susanna Widlund, susanna@widlund.fi
Kaisa Väisänen, kaisa.vaisanen@gmail.com

www.skatta.fi

Tove Jansson med bisamråttan och munstycket

Intervju med Harriet ”Halle” von Koskull som i sin barndom på 50-talet blev bekant med Tove Jansson.

Halle sitter i soffan med tre muminböcker. Tove har skrivit i böckerna, en personlig lite mystisk hälsning till Halles mamma.

– Min mamma Aili och Tove var vänner. Mamma bodde på Skatudden under studietiden och jag antar att hon lärde känna Tove för att de bodde alldeles nära varandra. När mamma blev färdig tandläkare var Tove hennes patient, berättar Halle. – Jag minns Tove främst från hennes besök hos oss på 50-talet. Vi tyckte om Muminböckerna och på väggarna i barnkammaren hade vi muminplanscher.

Harriet ”Halle” von Koskull vid ett skärgårdsmotiv av Tove Jansson.

Toves konst var inte bara mumintroll. Jag har själv suttit och väntat på min tur till tandläkaren i väntrummet hos Halles mamma och tittat på tavlan med den ljusröda särken på stolen och Eiffeltornet i bakgrunden.

– I mitt barndomshem i Tölö hade vi några tavlor av Tove. Det var tidiga verk av hav, bergsklackar, vågor och bränningar men också motiv från Paris och Bretagne. Jag minns särskilt en tavla med en buske av vildrosor på en karg holme. Och så hade vi en jättestor tavla som jag antar att Tove målat av sin mamma Ham, Signe Hammarsten-Jansson. Man ser en stor länsstol där en äldre kvinna i grått sitter. Jag har alltid tyckt att tavlan utstrålar lugn och harmoni och alla de bästa egenskaperna hos Muminmamman, kanske en källa till trygghet för Tove, när hon fnattade omkring, fortsätter Halle.

Tove Janssons mamma Signe ”Ham” Hammarsten-Jansson har inspirerat sin dotter. På Harriet ”Halle” von Koskulls exlibris som Ham ritat ser man spår av bilderna i t.ex. Vem skall trösta Knyttet.

Vi tittar på en av Toves skisser som Halle har i sitt sovrum. Tavlan, som är målad i ljusa pastellfärger, föreställer en liten flicka som springer mot sin mammas famn.

– Jag tycker att det är intressant att barnets breda ansikte påminner om ett självporträtt av Tove som visats på tidigare utställningar. Min minnesbild av Tove är hur hon mycket försynt kommer in i tamburen. Det korta raka håret faller lätt ner över halva ansiktet och ett intensivt men lite hemlighetsfullt leende breder ut sig över den smala hakan. Efter kommer ofta Tootikki (Tuulikki Pietilä) en kraftfull person med sitt gula polkahår och sitt starka skratt. Någon gång var också Ham med, en myndig och vänlig person med håret kammat i knut i nacken. Snart sitter de alla tre i det röda möblemanget i vårt vardagsrum och tar fram sina cigaretter. De röker med långt munstycke, åtminstone Tove och Ham, det ser spännande ut, kanske något Tove snappat upp i Paris tänkte jag då, säger Halle.

– Att Toves tecknande var fenomenalt var helt klart för oss barn. Min syster Tessi skulle en gång rita en bisamråtta till biologin i skolan, men hon bara inte fick det gjort och bad därför Tove rita. Tove ritade bisamråttan på sitt kännspaka sätt med några streck bara, men den blev underkänd och det blev latläxa för Tessi. Teckenandet hade Tove säkert gemensamt med sin mamma Ham. Ham har ritat mitt exlibris. Jag tycker att snäckan och bergen på bilden som Ham ritat mycket påminner om de snäckor och berg som förekommer på många av Toves teckningar. Toves teckningar är så fina, också de äldsta med de smalnosade Mumintrollen. När det gäller tavlorna minns jag speciellt en som jag tyckte var så enormt vacker. Den hette ”Spegeldörr” och var helt abstrakt. Jag undrar var den nu finns och hoppas att den kommer med på Toves 100-års jubileumsutställning på Ateneum, så att jag skulle få se den igen, avslutar Halle.

Text och foto: Rea Anner

Unohdettu mestariteos soi Satamakadulla

Elo-syyskuun aikana kajahteli Satamakatu 5:n eräässä olohuoneessa, porraskäytävässä ja vähän sisäpihallakin jotenkin tutun kuuloista, mutta silti vaikeasti tunnistettavaa musiikkia.

Sävelet lähtivät kahdesta toisiaan vastatusten olevasta flyygelistä, joista otettiin kaikki irti ennen toisen flyygelin myymistä. Kyseessä oli mestariteokseksi luonnehdittava kappale, suurin suomalainen perinteinen pianokonsertto, jonka viimeinen osa jäi kuitenkin tuntemattomasta syystä osittain viimeistelemättä.

Ilmari Hannikaisen (1892–1955) pianokonsertto on sävelletty suurelta osin vuonna 1917–20 Hannikaisen opiskellessa Alexander Silotin johdolla Pietarissa. Hannikainen kantaesitti teoksen 1920-luvun alussa Robert Kajanuksen johtaessa orkesteria. Tämän jälkeen kappaletta ei enää tiettävästi kuultukaan ennen kuin säveltäjän kuoleman jälkeisessä muistokonsertissa 1950-luvulla Tapani Valstan, joka oli Hannikaisen oppilas, esittäessä sen Tauno Hannikaisen johtaman Helsingin kaupunginorkesterin kanssa.

Sittemmin kappaletta on esitetty satunnaisesti alkuperäisestä käsikirjoituksesta nuotteja tihrustelemalla. 1980-luvulla Nijole Kasperaviciute esitti teoksen pari kertaa, ja vuonna 1992 Hannikaisen 100-vuotissyntymäpäivän kunniaksi Arto Satukangas ja Petri Sakarin johtama Radion sinfoniaorkesteri tekivät siitä Yleisradiolle kantanauhan.

Vuonna 2004 jyväskyläläinen Minerva Kustannus teki kulttuuriteon ja painatti jo loppuunmyydyn erän nuotteja helposti luettavaan muotoon vanhan käsikirjoituksen pohjalta. Orkesteristemman sovitti pianolle jyväskyläläinen Jani Kyllönen.

Tästä plarista teoksen on harjoitellut ainakin pari pianistia, mutta kovin vähäiseltä tuntuu teoksen saama huomio suhteessa siinä piilevän musiikin väkevyyteen. Kappaleessa soi slaavilaisia esansseja – á la Tchaikovsky ja Rachmaninoff – yhdistyneenä suomalaiseen luonnonromantiikkaan ja toisaalta arkaaisuuteen. Joku voi kuulla siinä myös saamelaisia tai lappilaisia piirteitä – erityisesti finaalissa.

Arto Satukangas ja Pentti Tienari

Pianokonserton yhtymäkohdat Katajanokkaan

Allekirjoittanut tutustui teokseen säestäjän eli orkesteristemman soittajan ominaisuudessa. Solistina oli Arto Satukangas, joka pääsi uudelleenlämmittämään 20 vuotta aiemmin Yleisradiolle nauhoittamansa teoksen.

Huomasimme, että tällä Hannikais-projektilla, jota harjoittelimme Satamakatu 5:ssä, oli varsin paljon liittymäkohtia Katajanokkaan.

Arto harjoitteli kappaletta kotonaan vuonna 1904 valmistuneella flyygelillä, joka kuului aiemmin Kurt Walldenille. Tämä pianotaiteilija ja kihlakunnantuomari asui Katajanokan puiston toisella puolella ja hän aikanaan testamenttasi flyygelinsä Sibelius-Akatemiassa opiskelevalle lupaavalle pianistinalulle. Arto valittiin keväällä 1979 tämän hienon flyygelin saajaksi.

Sattumoisin Walldenilla ja Hannikaisella oli sama pianonsoiton opettaja, Elli Rängman-Björlin, Hannikainen tosin kävi hänen tunneillaan pari vuosikymmentä aiemmin. Hannikainen taas oli Katajanokalla asuneen prof. Erik Tawaststjernan opettaja 1930–40-luvun vaihteessa.

Hannikaisen oppilaita on vielä useita elossa ja oppilaan oppilaita on ainakin kaksi Satamakatu 5:ssä. Havaitsimme myös mielenkiintoisen opettaja-oppilasketjun Hannikaisen välittämänä: Beethoven–Czerny–Liszt–Siloti–Hannikainen–Valsta–Satukangas.

Konsertosta pidettiin pari harjoituskonserttia, toinen Satamakatu 5:ssä ja toinen Valkoisessa salissa, jossa tämän konserton kautta sai kasteen tuliterä F-musiikin hankkima Steinway-konserttiflyygeli. Varsinainen julkinen esitys on tulossa itsenäisyyspäivänä 6.12.2013, jolloin Arto esittää teoksen Okko Kamun johtaman Sinfonia Lahden kanssa.

Teksti: Pentti Tienari
Kuva: Aurora Heickell

Omsvängningar

Jag flyttade till Maringatan från en mindre ort våren 1999. När vi hade stambyte och storremont 2010 flyttade jag för en tid till Gräsviken. Det var som att komma till en annan stad, rena rama motsatsen till stillsamma Skattan. Men jag är van med omsvängningar.

Som språkforskare och –lärare besöker jag årligen Indien, tidigare även Pakistan. Man kan säga att dessa länder är rena rama motsatsen till hela Finland. Ibland önskar jag att vi inte var så ”högt utvecklade”, dvs. stressade.

Man talar om Indiens och Pakistans fattigdom. Enkelt och uppfinningsrikt kan det vara, men riktig fattigdom är bara i slummen och bland de hemlösa. Överbefolkningen är också grovt överdriven och gäller bara storstäder.

Jag gillar att prata med folk. 90% av indierna och pakistanierna kan ingen engelska. Men mer än 40% kan hindi eller urdu. Och om det gäller, klarar jag mig på också på bengali och några andra regionala språk. Folk är helt begeistrade, när de får tala med en utlänning. Samtidigt får jag gratis övning och inside information om livet och samhället där.

Men allt är ju inte idealiskt där heller. Man blir aldrig riktigt van med det obligatoriska tutandet i den aldrig sinande trafiken, svårigheten att korsa en gata och smutsen på gator och torg. Man föredrar då mindre bosättningar.

I Himalaja red jag en gång på en häst. Det var kolugnt där. Mindre lugnt var det i Ayodhya, där bilden är tagen. Fördomsfri och vetgirig som jag är vågade jag mig in på ett hinduistiskt tempel här.

Det blev ett ramaskri, när det visade sig att jag inte tillbad Rama. Jag blev utslängd med besked. Men min chaufför och hans kompis sade, att bry dig inte om det där; kom tillbaka imorgon. Jag avböjde och for istället till Gorakhpur och besökte hindiförfattaren Premchands hemmuseum och intervjuade kommunisterna och maoisterna där.

Text och foto: Bertil Tikkanen

Juhlat tulossa? Kauttamme tarjoilut niin pieniin kuin suuriinkin juhliin.
Bastion Deli & Catering, Kruunuvuorenkatu 9, Katajanokka.
www.bastioncatering.fi, p. 044 744 9999, sp. info@bastioncatering.fi

Aika alkaa nyt!

Jokaisella itseään kunnioittavalla kaupunginosalla on oma peli. Siksi hahmottelen tässä ehdotuksen Katajanokan omaksi peliksi. Se on eräänlainen kaupunkisuunnistus. Idea on yksinkertainen: jokaisella kymmenellä rastilla pitää bongata mahdollisimman nopeasti rastin kohdalla esitellyt ilmiöt tai hahmot. Sen jälkeen voi liikkua eteenpäin. Kokonaisaika ratkaisee. Aika alkaa nyt!

Rasti 1: Uspenskin katedraali
Bongaa: Vähintään kuusi bussilastillista japanilaisturisteja, jotka pyytävät sinua ottamaan kuvan itsestään kirkon edessä. Kaksi italialaisseuruetta, jotka ryntäävät leikkipuiston aidan yli ihastelemaan lapsia. Yksi Anni Sinnemäen varjo.

Rasti 2: Katajanokan puisto
Bongaa: Lippakioskin suuntaan kaihoisasti katseleva Helsingin Sanomien toimittaja Kimmo Oksanen. Seitsemänkymmentäkaksi ylös nostettua koirantassua.

Rasti 3: Viking Linen terminaali
Bongaa: Kolmet hajonneet kaljakärryt, yksi bussilastillinen krapulaisia savolaisia ja kaksi Olympiaterminaalia etsivää ruotsalaista.

Rasti 4: Merisotilaantori
Bongaa: Yksi Viking Linen terminaalia etsivä turisti. Kolme Vaparin iloista kantapeikkoa tupakkaringissä.

Rasti 5: Kärjen nurmikenttä
Bongaa: Kaksitoista hiukan-liian-innokkaasti-jalkapallokauden-aloittaneen-ikämiehen nyrjähtänyttä nilkkaa. Yksi krikettijoukkue.

Rasti 6: Katajanokan kärki
Bongaa: Neljäkymmentäkolme lenkkeilijää mustissa sukkahousuissa ja neonvärisissä lenkkitossuissa. Seitsemänkymmentäkaksi ylös nostettua koirantassua.

Rasti 7: Ulkoministeriö
Bongaa: Kolmesataa maltillista solmiota, 213 vaaleanruskeaa popliinitakkia ja 163 mustaa jakkupukua.

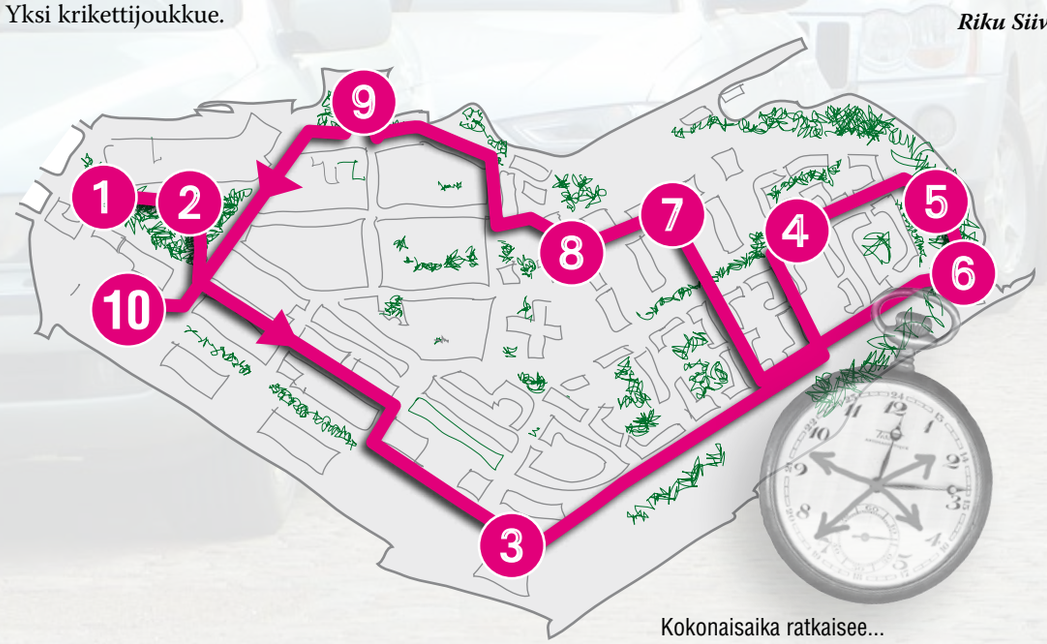
Rasti 8: Koulun piha illalla
Bongaa: Yksi irtoava seinämaali, kaksisataa jalkapallopotkua vasten tiiliseinää ja 125 minuuttia epämääräistä nuorten ihmisten seisoskelua.

Rasti 9: Katajanokan kasino
Bongaa: Hääbändi soittamassa ”Rakkaus on lumivalkoinen”, kolmetoista diplomaattiautoa ja yksi Olympiaterminaalia etsivä ruotsalainen.

Rasti 10: Vanhan terminaalin tontti
Bongaa: Maailman pisimmän lupaprosessin kautta rakennettu näkymätön maailmanpyörä.

Peli muuntuu helposti myös älypuhelinsovellukseksi.

Riku Siivonen



Kokonaisaika ratkaisee...

RANTAMÄKI
ISÄNNÖITSIJÄTOIMISTO

Asiantuntevaa isännöintiä ja kiinteistönvälitystä

Unioninkatu 18
00130 Helsinki
020 7756 640 (fax -641)
www.rantamaki.com

Pyydä tarjous tai tule käymään!

KATAJANOKAN
FYSIKAALINEN HOITOLAITOS

- Hieronta
- Fysioterapia
- Lymfaterapia
- Akupuktio
- Kuntosali

Ajanvaraus numerosta (09) 629 284

Katajanokan Fysikaalinen Hoitolaitos
Merisotilaankatu 3
00160 Helsinki
puh.(09) 629 284
skatankunto@skatankunto.fi

Asunto Oy Koitto – 110-vuotias kaunokainen

Asunto Oy Koitto vietti juhlapäiväänsä kauniina elokuisena iltana. Taloyhtiön väki koki mukavan yllätyksen kun talon kellaritiloissa toimiva Katajanokan Karhunkaatajat oli päättänyt järjestää partiomaisen syntymäpäiväjuhlan talon asukkaille.

Ei muuta kuin grilli kuumaksi ja lettumuurikka lämpiämään. Tarjolla oli grillimakkaraa, pitsireunaisia lettuja ja tietysti mehua. Me aikuiset hieman jännitimme, kuinka partiolaiset onnistuvat. Vielä enemmän taisivat jännittää talon pienet asukit. Silmä tarkkana tuijotettiin muurikkaa ja makkaraa, oma vuoropaikka oli hyvä säilyttää. Kaikille maistui ja riitti herkkuja. Olipa mukava viettää iltaa naapureiden kanssa.

Ohjelmaakin oli tarjolla. Taloyhtiömme nuorimies Reidar Paaer esitti huikeita temppuja potkulaudalla. Taitava temppuilija nuori herra onkin, partiotyttöjen silmäykset oli helppo huomata. Partiolaisilla oli myös pientä ohjelmaa.

Kymmenen vuotta sitten Koitossa juhlittiin 100-vuotiasta talovanhusta, silloin juhlittiinkin kunnolla. Pihalle oli rakennettu telttakatokset, ruokailu oli järjestetty ravintola Wellamoon ja juhlat jatkuivat tanssin ja muun ohjelman merkeissä pitkälle aamuun.

Kymmenessä vuodessa on tapahtunut paljon. Koittoon on muuttanut lapsiperheitä, lapsia on syntynyt koittolaisille, on tullut koiraa ja kissaa ja paljon uutta elämää ennen niin nukkuvaan taloyhtiöön. Kaunokainen on herännyt unestaan.

Teksti: Pirjo Hovi, Asunto Oy Koitto
Kuva: Aurora Heickell

KATAJANOKAN
HUOLTO OY

Kiinteistönhoitoa ja isännöintiä
Katajanokan - Kruununhaan alueella.

MERIKASARMINKATU 4
00160 HELSINKI
p. 6962 480 fax 6962 4848
e-mail kh@katajanokanhuolto.fi
www.katajanokanhuolto.fi

Hels Ink Tattoo
Tatuoinnit ja lävistykset
Ma-Pe 10-17:00 La 10-16:00
044 9479389
Luotsikatu 6 Katajanokka, mmitzu@googlemail.com

Tervetuloa tutustumaan
kehonhallinta.fi – verkkopalveluun!

Omalla keholla harjoittelua

Voit treenata netin välityksellä milloin sinulle sopii!
Kehonhallintaharjoittelu perustuu oman kehon käyttöön ja liikkeet ovat kokonaisvaltaisia.
Kehonhallintaharjoittelulla kuntoutat selkääsi ja hartioitasi!
Voit laittaa alustavasti viestiä ja kysyä lisää henkilökohtaisesta harjoittelusta!
Tervetuloa parantamaan elämänlaatuasi!

Raimo Suutari, hyvinvointivalmentaja / personal trainer
Suomen Tehokuntokoulu
p. 044 2633684
raimo.suutari@kehonhallinta.fi • www.kehonhallinta.fi
Facebook: kehonhallinta

Nordea Pankki Suomi Oyj

Pistä laiska rahasi ruotuun.

Tuntuuko sinusta, että vaivalla ansaitsemasi rahat vain loikoilevat laiskoina tilisi lämmössä? Älä huoli, sillä SiSu auttaa sinua pistämään rahasi ruotuun.

Tule juttelemaan, miten voisit säästää paremmin ja saada rahoistasi enemmän irti. Tehdään sinulle oma **SiSu – sinun suunnitelmasi säästämiseen.** Tutustu tarkemmin osoitteessa **nordea.fi/sisu**

Teemme sen mahdolliseksi

Senaatintori
Aleksanterinkatu 30
0200 3000
nordea.fi

Nordea

As Oy Asuntola 100 vuotta

Venäjän Keisarillisen Itämerenlaivaston upseerien nahkasaappaiden kopina rappukäytävissä on vaiennut ja halkohissit eivät enää kuljeta natisten polttopuita huoneistojen koristeellisiin kaakeliuuneihin. Nyrki Tapiovaaran klassikkoelokuvan ”Varastettu kuolema” miekkailukohtauksen silta on purettu, mutta elämä jatkuu As Oy Asuntolassa Luotsi-, Vyö- ja Laivastokatujen kulmauksessa.

28. huhtikuuta 1913 sai 3. lainhuutonsa kiinteistökauppa, jolla Osakeyhtiö Asuntola osti talon numero 13 sekä siihen kuuluvan tontin Luotsikadun varrelta korttelissa numero 146 Byggnadsaktiebolaget Klinteniltä. Osakeyhtiö Asuntolan perustajaosakkaita olivat filosofian kandidaatti Sulo Wuolijoki, tunnettu sosiaalidemokraattinen kansanedustaja ja ulkoministeri Erkki Tuomiojan isoisä, lakitieteen kandidaatti Lauri af Heurlin, tunnettu demaripoliitikko ja myöhemmin Suomen Pankin johtaja, sekä hovioikeuden auskultantti Arvo Haveri.

Sittemmin af Heurlin oli myös sotasyyllisyysoikeuden jäsen, joka yritti vapauttaa kaikki syytetyt. Haveri oli espoolaisen kartanon omistaja, jonka maille Karakallion kaupunginosa myöhemmin rakennettiin.

Talon rakennutti valtioneuvos Väinö Kivi. Syy rakennusosakeyhtiön nimeen ”Klinten” lienee ollut tontin sijainti Vyö- ja Luotsikadun risteyksessä olevalla mäen nyppylällä – ”på klinten”.

Arkkitehti Bruno Ferdinand Granholmin ja insinööri K.T Nybergin allekirjoittamat piirrustukset on päivätty 26.6.1903 ja ne hyväksyttiin 10.8.1903. Luotsikadun varrella on myös toinen Granholmin suunnittelema rakennus, As Oy Semafor, Luotsikatu 7–9. Vuodesta 1892 Granholm toimi VR:n pääarkkitehtina ja suunnitteli tässä tehtävässään mm. nyt jo puretut VR:n makasiinirakennukset Eduskuntatalon edessä, VR:n Pasilan Konepajan vieläkin käytössä olevat konepajahallit sekä monet pääratojemme varsilla olevat asemarakennukset, kuten Haapamäen, Jyväskylän ja Savonlinnan asemat.

Venäläisillä osakkailla osuutensa talon ulkoasuun

Talon entinen asukas Hannu Raittila on kirjassaan Ulkona kuvannut talon rakentamisvaihetta seuraavasti: ” – – Asunto-osakeyhtiö Asuntolaa rakennettiin vuosikausia 1900-luvun ensimmäisellä vuosikymmenellä. – – Rakennushanke oli osin spekulatiivinen sikäli, että osakkaina olleet venäläiset meriupseerit osallistuivat siihen keisarilliselta laivastolta kavaltamillaan varoilla. – – Asuntolan sisustustyöt etenivät sen mukaan minkä kokoisia kunnostusmäärärahoja venäläiset meriupseerit saivat laivansa ylläpitoon. Jos vuosibudjetti oli hyvä, teetettiin silloin tekeillä olleisiin asuntoihin runsaammat koristeet kuin köyhempänä vuotena viimeisteltyyn kerrokseen”.

Raittilan kuvaus on mielenkiintoinen. Käytännössä esimerkiksi koristeluissa ja maalattujen pintojen värien runsaudessa ei kuitenkaan ole eroja, ainakaan niiltä osin kuin ne ovat säilyneet huoneistoremonteissa. Jonkin verran rajankäyntiä on havaittavissa huoneistojen kaakeliuunien malleissa empiren ja jugendin välillä.

As Oy Asuntolan 100-vuotisjuhlaa vietettiin aurinkoisessa toukokuun lopun illassa. Piharakennuksen vuonna 2011 peruskorjatulla kattoterassilla nautittiin alkavan kesän valosta ja jo vuosia herkkusuita palvelleen Wärtsilän telakan ammattikoulussa rakennetun uniikin savustimen sekä grillin antimista.

Talon käyttöhistoria on kaksijakoinen. Kuten edellä kerrottiin, rakennuksen valmistuttua siinä asuivat ulkoministeriön Merikasarmissa sijainneen Venäjän Keisarillisen Itämerenlaivaston tukikohdan upseerit. Rakennuksen käyttäjät Granholm oli huomioinut suunnitteluvaiheessa ja venäläiset vaikutteet ovat nähtävissä talon sisä- ja ulkopuolisissa rakenteissa. Esimerkiksi ympyröityä ns. Pyhän Andrean vinoristiä on käytetty olo- ja ruokailuhuoneen erottavan parioven yläpuolisen jugendille tyypillisen puusäleikön koristeena. Risti oli Venäjän Keisarillisen Laivaston tunnus, jota Venäjän laivasto nykyäänkin käyttää.

Talon kulmaerkkereissä oli alunperin bysanttilaiset sipulimaiset kupolit. Valokuvien perusteella ne olivat paikoillaan vielä 50-luvun lopulla. Nykyiset kartiomaiset rakenteet ovat 60-luvun modernisointivimman peruja.

Vuoteen 1913 kestäneestä ajanjaksosta on mitä ilmeisimmin peräisin silloin perustetun osakeyhtiön nimi, Asuntola. 1913 päivätyssä yhtiöjärjestyksessä näkyy Asuntolan nykyinen huoneistojako, jossa alunperin suuret, koko asuinkerroksen käsittäneet asunnot on jaettu 36 huoneistoon. Muutama vuosi sitten tehdyn putkiremontin purkutöiden yhteydessä saatiin monin paikoin näkyviin oviaukot, joista ennen niiden sulkemista oli pääsy viereiseen huoneistoon.

Asukkaita antropologian pioneerista pirtukeisariin

Talon asukkaat ovat vuosien varrella vaihtuneet, mutta vanhimmat talossa nykyisin asuvista ovat viihtyneet Asuntolassa 20-luvun lopulta lähtien.

Sodankylästä kotoisin ollut, Lapin Sivistysseuran hallituksen ensimmäinen naisjäsen lastenlääkäri LKT Lempi Kena-Wickstrand piti B-rapun huoneistossaan vastaanottoa ainakin 50-luvulle asti. Tohtori Kena-Wickstrand harrasti laulua ja soitti pianoa ja naapurit saivat silloin tällöin kuulla hänen esityksiään.

Sarjakuva Tintin lähetysaarnaajan Ridgewellin hahmon esikuva, antropologian pioneeri ja Helsingin yliopiston käytännöllisen filosofian professori Rafael Karsten asui 20-luvulla talon B-rapussa. Karsten teki 1900-luvun alussa useita tutkimusmatkoja Etelä-Amerikan sisämaahan monien intiaaniheimojen pariin selvittäen heimojen sodankäyntiä ja uskontoja. Helsingin Yliopiston uskontotieteen tutkija Ilona Salomaa kertoo kirjassaan *Valkoinen intiaani* Karstenin olleen maailman ensimmäinen tutkija, joka pääsi osallistumaan Ecuadorin jibaro-intiaanien myyttiseen päänkutistusseremoniaan – lahjoittamalla näille ensin Kauhava-puukon. Yksi Karstenin pääteoksista *Inkariket och dess kultur i det forna Peru* vuodelta 1938 saavutti maailmanlaajuista huomiota ja käännettiin useille kielille.

Oikeuskanslerina vuosina 1982–86 toiminut lakitieteen lisensiaatti Kai Korte asui opiskeluaikanaan tätinsä Liisi Pomoellin huoneistossa B-rapussa.

Ainakin urbaanina legendana kerrotaan myös, että taloyhtiön A-rapussa olisi asunut pirtukeisari Algoth Niska.

Teksti ja kuva: Kari Alppisara

Belvedere Bostads 100 vuotta:

Kulinarismia ja kuninkaallisia

Uspenskin katedraalille nousevan Rahapajankadun varrella sijaitseva Asunto Oy Belvedere Bostads Ab täyttää tänä vuonna 100 vuotta. Nämä juhlat olisi oikeastaan pitänyt pitää jo vuosia sitten, sillä talon ”kivijalkana” toimii vuonna 1878 rakennettu kolmikerroksinen ”Florinin talo”. Sen ympärille arkkitehti Lars Sonck suunnitteli koko Pormestarinrinteen puolelle ulottuvan nykyisen taloyhtiön.

Vuonna 1913 valmistunut talo sai virallisen asuntoosakeyhtiömuotonsa tammikuun 12:ntena päivänä vuonna 1915, jolloin Keisarillinen Senaatti vahvisti Aktiebolaget Belvederen yhtiöjärjestyksen. Perustavan yhtiökokouksen järjestivät seuraavan helmikuun 20. päivänä K.A. Wigg sekä Wilhelm ja Sigfrid Sandberg.

Sekä lääkintäneuvos J.A. Florinin alkuperäisen talon että nykyisen talon suunnittelijat edustivat aikansa huippua. Florinin talon suunnittelijoista keskeisimpänä mainitaan yleensä E. Lagerspetz, kun toiset puhuvat J. Ahrenbergista – kenties siksi, että tästä tuli myöhemmin rakennushallituksen yliarkkitehti.

Nykyisen talon valmistuessa vuonna 1913 Sonck oli uransa huipulla ja Gesellius-Saarinen-Lindgrenin ohella tuon ajan arvostetuimpia arkkitehteja. Vuonna 1905 valmistunut Helsingin puhelinyhdistyksen talo oli viimeistään sinetöinyt Sonckin maineen; hieman ennen Belvedereä valmistuivat myös Helsingin pörssitalo (1912) ja samana vuonna Belvederen kanssa Raken talo Erottajalle.

Vuonna 1846 Belvederen paikalla sijainneen talon pirtissä koulua kävi muuan nurmijärveläinen kyläräätälin 12-vuotias poika, Aleksis Stenvall. Myöhemmin paremmin Aleksis Kivenä tunnetun pojan opettajana toimi merimiesuransa jälkeen opettajaksi ryhtynyt perämies Carl Johan Granberg. Granbergin mökki sai kuitenkin väistyä Florinin kivitalon tieltä. Nyt Florinin alkuperäistä huoneistoa asuttaa eräs suomalais-egyptiläinen perhe.

Prinssi kylässä

Belvedere on todennäköisesti Helsingin ainoa yksityistalo, jossa viimeisen 50 vuoden aikana on asunut ruhtinas ja vieraillut kuninkaallinen: vielä 1960-luvulla talossa asui Venäjän vanhoihin pajarisukuihin kuulunut ruhtinas Lwoff poikansa kanssa. Ruhtinas oli joutunut pakenemaan synnyinmaastaan 1917 vallankumouksen jälkeen. Siinä olivat menneet myös perheen rahat, joten ruhtinas elätti itseään ompelemalla mallinukkeja!

Kuninkaallinen vierailu ajoittuu vuoteen 1975, jolloin Ruotsin prinssi Bertil vieraili entisen Tukholman-lähettiläämme, viime keväänä kuolleen ministeri Max Jakobsonin prinssin kunniaksi järjestämissä juhlissa.

Monikulttuurisuus on säilynyt Belvederessä alusta asti: tuskin edes Katajanokalla on tänä päivänä kovin monta taloa, jossa asukkaat puhuvat äidinkielenään neljää eri kieltä: suomea, ruotsia, venäjää ja ranskaa. Tällainen sivistynyt suvaitsevaisuus on erityisen arvokasta.

Parasta pöytään

Moni tuntee Belvederen Bellevue-ravintolasta. Venäjän armeijassa, asemapaikkana Helsingin Suomenlinna, palvellut eestiläinen Grigori Pavloff (Reko Paulo) perusti tulevan vaimonsa Hulda Helénin kanssa vuonna 1917 Bellevue-ravintolan aiemman suutarinverstaan paikalle. Jo ennen ensimmäistä maailmansotaa Bellevue ehti toimia kahvilana ja lounasravintolana Uudenmaankadulla.

Nimensä suomentanut Reko Paulo johti Bellevueta noin 35 vuotta. Hänet nähtiin jo varhain aamulla Kauppatorilla valitsemassa tuoreita raaka-aineita ravintolaansa ja paiskimassa itse töitä keittiössä iltamyöhään. Tarinan mukaan myös Suomen marsalkka Mannerheim edellytti kantaravintolassaan Savoyssa illastaessaan, että venäläinen seljanka oli noudettava Bellevuesta.

Jo kieltolain aikana mainetta hyvästä ruoastaan saavuttaneen Bellevuen toiminta jatkuu tänäkin päivänä rouva Ragni Rissasen johtaman ravintolaketjun korkeatasoisena ravintolana.

Satavuotias Belvedere Bostads astuu nyt historiansa kenties tärkeimpään vaiheeseen: suunnitteilla on hulppean ullakkotilan muuntaminen asunnoiksi ja yhtiön yhteisten tilojen kehittäminen kaikkien asukkaiden yhteiseksi, viihtyisäksi olohuoneeksi.

Teksti ja kuva: Jukka Viitasaari

Kirjoittaja on Asunto Oy Belvedere Bostads Ab:n hallituksen puheenjohtaja. Kirjoituksen lähteenä on käytetty Aarne Långforsin toimittamaa, marraskuussa 2013 valmistuvaa Belvederen 100-vuotishistoriikkia.

TERVETULOA EIRAAN – YKSILÖLLISEN PALVELUN LÄÄKÄRIASEMALLE.

Monipuoliselta lääkäriasemaltamme saat kaikki yleis- ja erikoislääkäreiden palvelut. Pääset haluamallesi lääkärille ilman lähetettä itse valitsemanasi ajankohtana joustavasti ja nopeasti. Saman katon alta löydät myös monipuoliset kirurgiset palvelut mm. ortopedian, plastiikkakirurgian, silmälaserin, gastrologian, gynekologian ja urologian alueilta. Myös laboratorio-, röntgen- ja vuodeosastopalvelumme ovat käytettävissäsi.

Älä epäröi olla yhteydessä.
Ajanvaraus (09) 1620 570.

www.eiransairaala.fi

EIRAN TERVEYSTILI • JOUSTAVAA RAHOITUSTA •

EIRA LÄÄKÄRIASEMA SAIRAALA

Laivurinkatu 29, 00150 Helsinki

www.skatta.fi

alepa.fi

JUHLAAN HERKUT UUDISTUNEESTA KATAJANOKAN ALEPASTA!

Uudistuneesta Katajanokan Alepasta saat tarvikkeet niin arkeen kuin juhlaan, sillä valikoimathan ovat ihmeen laajat.
Kaikki Alepan edulliseen hintaan ja Bonuksien kera.

Tervetuloa ostoksille, tähän ihan naapuriin!

Myymälän muut palvelut:

VEIKKAUS

Tervetuloa!
MA-LA 7-23, SU 10-23

Joulun 2013 poikkeavat aukioloajat:

Itsenäisyyspäivä	pe	6.12.	suljettu
Jouluaatto	ti	24.12.	7-12
Joulupäivä	ke	25.12.	suljettu
Tapaninpäivä	to	26.12	12-16
Perjantai		27.12.	7-23

alepa

S-Etukortti VISA

HOK-ELANTO

Alepa Katajanokka:
Merisotilaantori 1, 00160 Helsinki, puh. 010 76 69050
(0,0835 €/puhelu + 0,1209 €/min)

Alepa Katajanokalla on pitkät aukioloajat:
Ma-la 7-23 ja su 10-23.

KINOKKA

”Merkittävä elokuvakulttuurin edistäjä”

Katajanokkaseuran elokuvakerho Kinokka palvelee katajanokkalaisia ja muitakin elokuvan ystäviä esittämällä vuosittain yhteensä seitsemän laatuelokuvaa Kino K-13:ssa, Kanavakadulla. Kinokassa operoi kahdeksanhenkinen keskuskomitea, joka paitsi tekee tärkeät filmivalinnat myös hoitaa näytösten organisoinnin lipunmyynnistä tarjoiluun.

Kinokka haluaa tarjota elokuvaelämyksiä kohtuuhintaan. Niinpä suorastaan elintärkeiksi kumppaneiksi toiminnan saumattoman jatkumisen kannalta ovat muodostuneet pitkäaikaiset yhteistyötahot Isännöitsijätoimisto Jarmo Rantamäki, Kino K-13 sekä Pivnice Pošeidon.

Millaista elokuvataustaa heillä on? Mitä he pitävät Kinokan toiminnassa arvokkaana? Mikä houkutteli yhteistyöhön Kinokan kanssa? Antaa heidän itsensä kertoa.

Riitta Haapiainen, Kino K-13

– Hakeuduin kyllä tietoisesti töihin elokuva- alalle, mutta ehkä minua ei oikein voi luokitella ”elokuvafriikiksi”. Nuorempana katselin elokuvia todella paljon laidasta laitaan, nykyisin aika valikoivasti. Kotimaiset elokuvat toki ilokseni näen kaikki, se on osa työtäni – erittäin mukava osa onkin.

– Kinokan toiminta on ollut pitkäjänteistä ja hallitun suunnitelmallista, ja positiivisen innokasta vuodesta toiseen. ”Keskuskomitean” elokuvavalinnat osoittavat perehtyneisyyttä ja suurta elokuvasivistystä. Kinokan tiimi ei valitse esitettäväksi elokuvatarjonnasta helpoimpia, vaan he löytävät ohjelmistoonsa helmet, jotka eivät pelkästään viihdytä, vaan antavat katsojalle myös ajattelemisen aihetta. Kinokan valitsemilla elokuvilla on laatutakuu, siksi uskollinen yleisö täyttää salin jokaisessa näytöksessä, vuodesta toiseen.

– Arvokasta on paneutuminen ja arvostus elokuvataidetta kohtaan. Kinokka on onnistunut kokoamaan Katajanokalla asuvat saman henkiset ihmiset yhteen, ja Kino K-13:sta on tullut lämminhenkinen kohtaamispaikka. Kinokka toimii merkittävänä elokuvakulttuurin edistäjänä.

Jarmo Rantamäki, Isännöitsijätoimisto Jarmo Rantamäki Oy ISA

– Olen kiinnostunut laadukkaasta draamasta sekä totuuteen perustuvista henkilöistä kertovista tai historiallisiin tapahtumiin pohjautuvista elokuvista. Teatterissa tulee käytyä 2–3 kertaa vuodessa, ja olen tässä mielessä varmaankin elokuvien keskivertokuluttaja.

– Tunnen Kinokan toiminnassa mukana olleita henkilöitä isännöinnissämme olevien taloyhtiöiden hallitustyöskentelyn kautta. Minua pyydettiin mukaan ja katsoin asian tukemisen arvoiseksi. Uskon erilaisten ja laadukkaiden elokuvakokemuksien herättävän meissä pyrkimystä ottaa huomioon entistä paremmin ympäröivän maailman, muut ihmiset ja johtavan lopulta hyviin asioihin. Kinokka on toiminnassaan ottanut minusta hyvin huomioon monipuolisuuden ja laadun valitessaan elokuvatarjontaa jäsenistölleen.

Pekka Ukkonen, Pivnice Poseidon

– Elokuvat ovat aina kiinnostaneet minua ja enemmänkin niitä voisin katsella. Nykyinen tahti n. yksi leffa per viikko on kyllä aivan liian vähän.

– Ehkä parhaat leffat minulle olivat viime vuosituhannella: Likainen Harry, Taksikuski ja Yksi lensi yli käenpesän. Väkevin viimeaikaisin kokemukseni oli natsien avaruusseikkailu kuun pimeällä puolen: Iron Sky – hyvä Suomi!

– Kinokan toiminnassa mukana oleminen on meille päivänselvyys, jokainen toimipaikka tällä pienellä markkina-alueella haluaa tukea toistansa ja saamme eurot pyörimään omalla alueellamme. Olen itse kasvanut yhden tv-kanavan valtakunnassa ja kotikaupungin Kinot ovat olleet minulle aina tärkeitä. Tässä meillä on olemassa se paikka missä maistuu parhaimmalta ne salmiakit ja lontoonrakeet, kun saa odottaa muutaman minuutin sitä pian alkavaa leffaa.

Teksti ja kuvat: Kaisa Väisänen

Kinokan joulunäytöksessä sunnuntaina 15.12. esitetään kotimainen dokumenttifilmi ”**Metsän tarina**”. Ennen näytöksen alkua ja sen jälkeen kuullaan klassista kitaramusiikkia kitaratataiteilija **Uwe Florathin** esittämänä. Perinteiden mukaisesti ohjelmassa on myös yhteistä joululaulantaa, ja äänenjohtajana toimii bassobaritoni **Jukka Rissanen**.

Hels Ink tatuoi Katajanokalla

Tatuointi on kehonkoristelumuotona yksi maailman vanhimmista, sanan tattoo väitetään tulevan äänestä, jonka alkukantaiset tatuointivälineet tekivät käytössä. Tatuointien kulttuurillista lähtöpaikkaa on mahdotonta määrittää, Siperiasta on löydetty yli 2000 vuotta vanhoja tatuointeja ja mm. Alpeilta löytyneellä yli 5000 vuotta vanhalla jäätyneellä miehellä Ötzillä oli tatuointeja.

Hels Ink Tattoo Studio perustettiin alunperin kuvausstudioksi TV-5:n Hels Ink tattoo -ohjelmaa varten, mukana oli omistajana Mitzu, lävistäjä Lassi ja muita tatuoijia vierailijoina. Kuvausten jälkeen Mitzu jatkoi studion kanssa ja remontoi paikan toimimaan tatuointistudiona, Lassi siirtyi mukaan liikkeeseen lävistäjänä.

Mitzu on pitkän linjan kansainvälisesti tunnustettu tatuoija, joka on työskennellyt Brightonissa Englannissa ennen muuttoaan Suomeen. Lassi on yksi Suomen pisimpään lävistyksiä tehneistä ammattilaisista, hän on ollut alalla vuodesta 1996. Lassi on myös tunnettu kansainvälisesti kehonmuokkausalalla. Lisäksi syksyllä liikkeeseen tuli uusi tekijä Englannista, Schwazr Craiova. Mies on kansainvälisesti tunnettu tatuoija, joka tunnetaan valokuvantarkoista realistisista tatuoinneista.

Tatuoinnit ovat yksilöllisiä ja Hels Inkissä kaikki tatuoinnit tehdään ns. ”customina” asiakkaille – tavoitteena on edistää taidetta teknisesti ja luovuuden kannalta. Tatuoinnit ovat nykyään orgaaninen jatke ihmisen persoonalle, ja niihin liittyvät sosiaaliset viestit ovat väistyneet itseilmaisun edestä. Nykyään tyypillistä tatuointiasiakasta on mahdoton määrittää, asiakkaat ovat kaikista ihmisryhmistä.

Tatuoinneissa on tiukka 18 vuoden ikäraja. Tatuointi on kuitenkin pysyvä ja päätöksen tekijän pitää olla kypsä.

Tällä hetkellä tuntuu että scripti-tyyppiset tekstitatuoinnit ovat kovin trendi alalla, toisaalta teknisesti vaativat realistiset tatuoinnit ovat myös kasvattaneet suosiotaan.

Lassi Lindqvist

Hahmo täytti kymmenen vuotta

Luotsikatu 4:ssä suunnittelutoimisto Hahmon ammattilaiset luovat suomalaisten yritysten ja yhteisöjen näkyvää ilmettä. Hahmo on suunnitellut mm. Musiikkitalon, luontokeskus Haltian, Mannerheimin Lastensuojeluliiton, Lempäälän Ideaparkin sekä Sibeliuksen 150-juhlavuoden tunnuksen ja visuaalisen ilmeen. Hahmo on voittanut useita alansa kansainvälisiä palkintoja, kuten saksalaisen Red Dot -palkinnon. Yrityksen toimisto on ollut Katajanokalla vuodesta 2007.

Teksti: Aurora Heickell
Kuva: Antti Luostarinen

Hahmon 10-vuotisjuhlat Luotsikatu 4:n sisäpihalla.

Puuterihuone

Katajanokkalaisten naisten – ja miestenkin – kauneistuksen ja hyvinvoinnin mahdollisuudet ovat parantuneet, kun Puuterihuone on aloittanut toimintansa Kauppiaankadun ja Katajanokankadun kulmahuoneistossa. Kadulta lähestyessä ei helposti arvaa, että kokonaisvaltaisen hyvinvoinnin keskuksen kampaamo-, meikkitarvike-, hieronta-, kasvohoito-, vaatepalvelu- ja silmälasiaseman huoneet jatkuvat syvälle jugendtalon uumeniin.

Yksi yrityksen perustajista meikkitaiteilija Raili Hulkkonen on toiminut naisten kauneuden hyväksi jo vuodesta 1965. Kalevankadulta alkanut toiminta on Eiran kautta saapunut Katajanokalle.

Mitkä ovat vaikutelmat uudessa paikassa?

– Ympäristö ihastuttaa ja asiakkaatkin ovat löytäneet tiensä tänne, kertoo Olarissa asuva Hulkkonen. Lounaspaikkoja saisi olla enemmän ja viipyvä pysäköintiluolakin saisi jo toteutua, toivoo Vankilahotellin aamiaiselta haastatteluun kiiruhtanut Raili. Hitaita päättäjiä, naiset johtoon!

Runsaat tilat tarjoavat mahdollisuuden järjestää naisten iltoja. Enimmillään on ollut jopa 60 henkeä Linnan juhliin menijöitä. Raili Hulkkonen onkin Linnajuhliin osallistuvien luottomeikkaaja.

Esitelmät ja luennot ovat paljon matkustavan Hulkkosen leipätyötä. Voi koota pienen ryhmän ja tulla meikkikurssille illaksi.

– Naiset pitävät huolta itsestään vain juhlien edellä – miksei pitkäjänteisesti, Raili kysyy.

Haastattelija, mies, kysyy lopuksi mitä miehille on tarjolla?

– Tukanleikkuuta, jalka- ja kasvohoitoa, ohessa ehkä ehdotus henkilölle sopiviksi silmälaseiksi, Raili vastaa diplomaattisesti (haastattelijalla on Tiimarin lasit).

Puuterihuoneella on perjantaisin myös optikko tekemässä näöntarkastuksia.

– Perjantai on kahdeksan kauneuden asiantuntijan Puuterihuoneen pakettipäivä, kaikki palvelut ovat silloin tarjolla.Reippaasti ovesta sisään katsomaan, Raili toivottaa lähtiäisiksi!

Teksti ja kuva: Martin Bunders

Silmälasien maahantuoja Timo Andersson ja Raili Hulkkonen.

Bastion Deli & Catering

Bastion Deli aloitti toimintansa tämän vuoden helmikuussa Kruunuvuorenkatu 9:ssä. Yrityksen toimitusjohtaja Merja Helaniemi oli jo jonkin aikaa etsinyt sopivaa tilaa Bastion Cateringin keittiölle.

- Oli kuin lottovoitto, kun kotitalostani vapautui liikehuoneisto, josta saatiin remontoitua meille keittiö ja deli-tilat, hän kertoo.

Ajatus mahdollisuudesta tähän tuli Hellevi Arjavan kirjasta ”Kiltti tyttö Katajanokalta”, joka kertoo elämästä samaisessa talossa. Kirjassa on kohta, jossa kerrotaan miten alakerran kuppilan gramofonista kuului haikeaa musiikkia. Kaupungin kuva-arkiston kautta selvisi, että kyseessä oli Bastion Delin liikehuoneistossa 1920-luvulta aina 1960-luvulle asti toimineen Kahvila-ruokala Kruunun gramofoni. Ruokalan peruina keittiöstä löytyi valmiina tarvittava rasvahormi katolle.

Bastion Catering aloitti toimintansa vuonna 2009 Suomenlinnassa. Nyt Katajanokan keittiön myötä toiminta on laajentunut mantereelle ja yrityksen kautta on saatavissa deli-lounaiden lisäksi myös kokoustarjoilut sekä erikokoisten yritystilaisuuksien, häiden ja muiden perhejuhlien järjestelyt.

Teksti ja kuva: Aurora Heickell

Keittiömestari Jukka Leppälä, toimitusjohtaja Merja Helaniemi ja Bastion Delin vastaava Inka Helaniemi.

Katajanokan ympärijuoksu – Skatudden runt!

Katajanokan perinteinen ympärijuoksu juostiin jo 66. kerran 3.9.2013.

KATAJANOKAN YMPÄRIJUOKSU
SKATUDDEN RUNT

Tulokset:

Tytöt s. 2009–2010
1. Aiste Meskauske 27.59
2. Isie Caasha Raage 28.28
3. Telma Ulvila 29.30

Pojat s. 2009–2010
1. Frans Palojoki 22.62
2. Mikael Liski 25.19
3. Morris Henriksen 27.89

Tytöt s. 2007–2008
1. Ruusu Koskela 17.20
2. Mimosa Salmi 18.22
3. Pinja Liski 18.40

Pojat s. 2007–2008
1. Abdikafi Iise 18.05
2. Oiva Suviala 18.1
3. Charlie Henriksen 18.42

Tytöt s. 2005–2006
1. Venny Auvinen 56.28
2. Kiirna Hemminki 58.97
3. Anelma Lahikainen 1.00.62

Pojat 2005–2006
1. Onni Koskela 1.00.75
2. Jonatan Lehtikangas 1.02.84
3. Veikko Siivonen 1.05.17

Tytöt s. 2003–2004
1. Milana Tatarkina 50.73
2. Sonia Sintonen 52.25
3. Lada Tatartxina 53.18

Pojat s. 2003–2004
1. Arthur Sumelius 48.63
2. Kivi Lindfors 49.40
3. Remi Skvorc 49.50

Tytöt s. 2001–2002
1. Senja Salo 1.53.89
2. Iiris Honkala 1.57.11
3. Emmi Nieminen 1.59.00

Pojat s. 2001–2002
1. Ilmari Pohjanvirta 1.41.40
2. Kristian Laine 1.43.12
3. Kaarlo Leino 1.47.03

Naisten sarja
1. Sanna Herrala 15.02
2. Pipsa Kyöstiö 16.30
3. Aurora Heickell 17.06

Miesten sarja
1. Jussi Pietikäinen 10.44
2. Andreas Hägg 11.23
3. Juhani Rajala 11.45

Kuvat: Martin Bunders, Eero Nurmikko

City Twinners – kansainvälisyyttä kouluun

Katajanokan ala-asteen koulu on mukana kaksivuotisessa City Twinners Comenius -hank- keessa 2012–2014 yhdessä seitsemän muun eurooppalaisen koulun kanssa. Yhteistyökoulut sijaitsevat Euroopan pääkaupungeissa: Ateenassa, Belfastissa, Helsingissä, Lontoossa, Madridissa, Pariisissa, jossa on kaksi koulua, ja Roomassa. Teemana on urbaani oppimisympäristö. Tavoitteena on työstää teemaa monesta eri näkökulmasta, ja ylittää luokka- ja oppiainerajoja.

Katajanokan koulusta kaikki luokat ja opettajat osallistuvat projektiin – kukin omiin teemoihinsa. Yhteistyöhön osallistumalla oppilaat ja opettajat saavat kansainvälistä näkökulmaa oppimiseen ja opetukseen, lisää tietoa ja ymmärrystä Euroopan kulttuureista sekä motivaatiota kielten oppimiseen ja monikielisyyteen.

Aiheita käsitellään monin tavoin: kirjoittaen, piirtäen, valokuvaten ja videokuvaten, ja hyödyntäen tietotekniikkaa. Luokat tutustuvat toisiinsa myös videoneuvottelujen välityksellä. Hanke on rahoitettu Euroopan komission tuella, ja Suomessa Comenius-toimintaa koordinoi CIMO.

Logokilpailu

Viime lukuvuonna 2012–2013 yhteistyö aloitettiin logokisalla, esittelemällä itsensä, oma luokka, koulu sekä koulumatka. Kaikkien koulujen yhteiseksi projektiksi valittiin logokilpailu, eli tehtävänä oli suunnitella logo City Twinners -hankkeelle.

4.-luokkalaiset taiteilivat lumigraffiteja, Emmi (vas.) ja Senja (oik.) (kuva: Jarmo Rautio).

Katajanokan ala-asteella piirrettiin innolla logoja, ja jokaisesta luokasta valittiin yksi logo, joista oppilaat äänestivät koulun oman logoehdotuksen. Jokaisesta hankkeen koulusta tuli yksi logoehdotus, ja kaikki koulut äänestivät. Kreikan logoehdotus valittiin koko hankkeen yhteiseksi logoksi.

Koulumatkat kummastuttivat

Kun tutustuimme eurooppalaisten aamuiseen koululuntuloon, suomalaisia oppilaita kummastutti, eivätkö muiden maiden lapset saa yksin kävellä kouluun vaan vanhemmat joko saattavat kävellen tai tuovat autolla. Muualla Euroopassa koulun aluetta yleensä ympäröi aita ja sisään pääsee vain portin kautta, joka on lukossa.

Toisin on meillä. Koulualuetta ei ole aidattu, ja oppilaiden käytössä oleva Linnanpuisto on julkinen alue, josta kaikki Katajanokan asukkaat voivat nauttia.

Kalevalaa ja lumigraffiteja

Lukuvuoden varrella tutustuimme muihin maihin myös myyttien ja legendojen sekä perinteisten leikkien ja laulujen kautta. Eurooppalaisille esiteltiin Kalevalaa tekemällä lyhyt vahanukkeanimaatio siitä, kuinka kannel sai alkunsa.

Keväällä teemana oli taide kaupungissa, ja yhtenä tehtävänä oli selvittää, millaisia graffiteja lähiympäristöstä löytyy. Koska Katajanokalta ei montaa graffitia löytynyt, 4.-luokkalaiset tekivät lumigraffiteja vanhoihin tiiliseiniin ja -muureihin. Eurooppalaiset saivat Suomesta katsottavakseen hienon ja hauskan lumigraffitivideon.

Tulevia teemoja

Tänä lukuvuonna 2013–2014 yhteistyön teemoina ovat vihreä kaupunki, ihannekaupunki, kaupunkielämä, ja terveys ja liikunta. Lukuvuoden aikana tullaan tekemään kierrätysmateriaalista maskotteja, esittelemään suosikkipaikkoja kaupungistani sekä viettämään tanssiviikkoa.

Kokemuksia Comenius-hankkeesta

Hanke tarjoaa erilaisen lähestymistavan oppimiseen, kaupunkia käytetään oppimisen apuvälineenä. Sen sijaan, että istuisimme luokkahuoneessa ja vain puhuisimme kaupungista, menemme ulos ja ”luemme” sitä: kuunnellen, katsellen, tuntien, haistellen ja maistaen. Tällainen oppiminen ja jakaminen eurooppalaisten yhteistyökumppanien kanssa on kokonaisvaltaista, luovaa ja mielenkiintoista.

16.10.2013 hankkeellemme myönnettiin kansallinen eTwinning laatumerkki. Laatumerkki on konkreettinen tunnustus opettajille ja kouluille korkeatasoisesta eTwinning-toiminnasta.

Oppilaita se kannustaa työssä ja kouluille se antaa julkisen tunnustuksen sitoutumisesta laatuun ja avoimuuteen eurooppalaisessa yhteistyössä.

Kun oppilailta kysyttiin mielipiteitä Comenius-hankkeesta, monet asiat olivat jääneet mukavina kokemuksina mieleen. Eniten mainintoja saivat logokilpailu, oman luokan esittelyvideo, kirjeenvaihto irlantilaisten oppilaiden kanssa, tervetulojuhla sekä retket Harakan saarelle ja Nuuksion kansallispuistoon.

”Ne kirjoittelukaverit oli kivoja! Oli kaikkea muutakin kivaa! Se oli opettavaista!”

Teksti: Tarja Teittinen
http://katajanokanalaaste.blogspot.fi/

Vesikirppujen pyydystämistä Harakan saarella (kuva: Tarja Teittinen).

Elinikäisen oppimisen toimintaohjelma

Comenius-tapaaminen ja retki Nuuksioon

17 Comenius-koordinaattoria ja -opettajaa vieraili Katajanokan ala-asteella syyskuussa 2013. Vierailun aluksi järjestettiin tervetulojuhlan salissa, jossa 1.- ja 4.-luokkalaiset lauloivat eurooppalaisia ja suomalaisia lauluja. Lisäksi oli haitariesitys Pariisin taivaan alla ja 4.-luokkalaiset tanssivat Macarenan. Juhlan jälkeen 6.-luokkalaiset toimivat oppaina esitellen koulua englanniksi.

Lisäksi vieraat seurasivat luokissa Green Day -työpajoja, kävivät 5.-luokkalaisten kanssa tutustumassa Harakan saaren luontokeskukseen ja vierailivat Suomenlinnassa. Koko koulu teki Comenius-vieraiden kanssa retken Nuuksion kansallispuistoon, jossa patikoitiin, ihasteltiin syksyistä luontoa ja paistettiin makkaraa.

Lada tutkii luontoa (kuva: Ada).

Nathalie:

”Lauantaiaamuna lähdimme Nuuksioon Koulun kanssa. Polulla näkyi, silloin tällöin pieniä lampia ne olivat kauniita. Siellä oli tosi jyrkkiä mäkiä. Ne olivat hienoja mäkiä. Ja metsässä kulkeminen väsytti kaikkia. Minä kyllä olin ihan puhki mutta jaksoin silti. Minä sain otettua hienoja valokuvia. Siellä näkyi soita.”

Joel:

”17 Comenius-hankkeen opettajaa oli tullut kouluumme vierailulle, ja he tulivat mukaan lauantaikoulupäivän Nuuksion metsäretkelle. Lähdimme Nuuksioon tilausajobussilla. Bussimatka tuntui ikuiselta, mutta vihdoin olimme perillä. Viisi Comenius-opettajaa tulivat luokkamme mukaan. Kävely ei väsyttänyt ollenkaan, kun ajatteli että nuotiopaikalla saisimme kuitenkin syödä eväitä. Sitä paitsi oli mukavaa kävellä märkiä pitkospuita pitkin, kerätä lehtiä ja napsia kuvia upeista luonnonmuodostelmista.”

Kivi:

”Lauantaiaamuna olimme menossa bussiin. Minun parini oli Egis. Egor ja minä istuimme aika edessä koska me molemmat voimme pahoin bussissa. Bussissa oli kuuma ja minulle tuli kova jano. Egis ja mä eli Kivi puhuttiin jalkapallosta, autoista ja golfista. Perillä me menimme viiden comenius- opettajan kanssa metsään. Metsässä jotkut pojat hyppivät puron toiselle puolelle ja rehtori torui heitä.

Yksi comenius opettaja joka oli Espanjasta Madridista sanoi: Barcelona is caca.”

Egor:

”Kun olimme syöneet meidän evät me lähdimme bussiin. Kuin tulimme parkkipaikalle bussia ei ollut vielä paikalla, no me luulimme, että se tulee kohta. Mutta sitä ei näkynyt. Meni puoli tuntia eikä bussia näkynyt. Kului vielä neljäkymmentä minuuttia.

Sen jälkeen me näimme: Kaikki meidän bussit tulivat eri suunilta ja autot niiden kanssa, ja kaikki saman reikään. Sen jälkeen autot joutuivat päästämään bussit eteen. Ja se kesti vielä 20 minuttia. Loppujen lopuksi me istuimme bussiin ja lähdimme koulua päin, matka meni hyvin ja kaikki olivat iloisia. Näin loppui meidän retki.”

KATAJANOKAN
NEPTUNUS
APTEEKKI • APOTEK
Kauppiaankatu 2
00160 Helsinki
puh. 09 664 207
Palvelee
- verenpaineen mittaus
- lääkkeiden annosjakelupalvelu
- reseptien uusinta
Avoinna
ma-pe 9.00 - 18.00
la 9.00 - 15.00
TERVETULOA!
www.neptunusapteekki.fi

UNIIKKI
kukkakauppa
Meiltä saat
kaikki kukkakaupan palvelut
ja paljon muuta! Tervetuloa!
Katajanokankatu 4
00160 H:ki
Puh: 040-1549711
avoinna ma-pe 10.00-18.00
la 10.00-15.00
www.kukkakauppauniikki.fi

kiittämme asiakkaitamme
kuluneesta vuodesta
meiltä jouluksi suklaat
ja panettonet
SIGNORA DELIZIA
HERKKUPUOTI - KAHVILA - IMPORTER
SATAMAKATU 5, HELSINKI - www.signoradeli.com

• Valaisimet
• Varjostimet
• Korjaukset
AB-SISUSTUSVALAISIN
Linnankatu 1, Katajanokka
Wanhan Sataman vieressä
Ma-pe 11-18, la 10-15
Puh 636 634

Kiinteistöhuolto
MÄÄTTÄ
katajanokka@kiinteistohuoltomaatta.fi
kruununhaka@kiinteistohuoltomaatta.fi

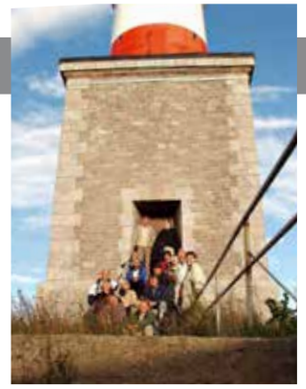
TERVETULOA NAUTTIMAAN!
herkullisesta ruoasta ja
nepalilaisesta vieraanvaraisuudesta
suosittuun ravintolaamme
Katajanokalle!
MOUNT EVEREST
नमस्ते
NEPALESE CUISINE
NOKKA
since 1997
Luotsikatu 12, Katajanokka, Puh. 09-622 1996
Katso listamme netistä www.everestyeti.fi
Aukioloajat: ma–pe 10.30–22, la–su 12–22
Lounas arkisin 10.30–15

Katajanokan Rotaryklubi – Skatuddens Rotaryklubb

Katajanokan Rotaryklubi – Skatuddens Rotaryklubb pyrkii toiminnallaan tekemään hyvää maailmassa. Järjestönä Rotary on tullut tunnetuksi ensisijaisesti tekojensa kautta, ja ohjelmista nuorisovaihto, stipendit ja maailmanlaajuiset humanitaariset hankkeet ovat muovanneet Rotaryn kuvaa.

Suomen ensimmäinen rotaryklubi perustettiin Helsinkiin 1927, ja vuonna 2013 Suomessa on runsaat 30 rotaryklubia, joiden jäsenmäärä on yhteensä 12 000. Vuonna 1998 perustetussa Katajanokan Rotaryklubissa on 40 jäsentä, mikä on myös koko Suomen klubien keskimääräinen jäsenmäärä. Naispuolisia rotareita on Suomessa 12%, Katajanokan Rotaryklubissa naisjäseniä on 36%.

Rotaryn perusajatus on humanitaarinen palvelutyö sekä kotipaikkakunnalla että maailmanlaajuisesti. Katajanokan Rotaryklubi on 15-vuotisen toimintansa aikana avustanut mm. Suomen Merimieskirkon Navicare-autoja, joihin maahamme tulevat merimiehet voivat satamissamme mennä ottaakseen yhteyden läheisiinsä kotimaassaan. Katajanokan Rotareilla on ollut nuoriso-ohjelmia koskien suomalaisia ja mm. Viron, Australian, Alaskan, Meksikon, Ranskan sekä Kanadan nuoria.



Katajanokan rotarit ovat ahkeria retkeilijöitä. Kuvassa retkikohteena oli Harmajan majakka.

Lisäksi olemme avustaneet vuosittain Rotaryn maailmanlaajuista polionhävittämisohjelmaa, Suomen Lääkäripankkia, koulua ja lastentarhaa Aunuksen Karjalassa, musiikkikouluja Virossa sekä nyt neljättä vuotta Itämeren suojeluohjelmaa järjestämällä klassisia konsertteja.

Kerran viikossa kokoontuva, Rotary Internationaliin kuuluva klubi on Rotaryn tärkein toimintayksikkö. Viikkotapaaminen voi olla takkailta tai klubikokous asiantuntijaesitelmineen, tutustumiskäynti johonkin liikelaitokseen, museoon tai muuhun kiinnostavaan kohteeseen tai vaikkapa konsertti- tai teatterikäynti, johon liittyy jokin hyväntekeväisyyspalvelu.

Lisätietoja: www.katajanokanrotarit.org ja www.rotary.fi.

Teksti: Sirkku Karo
Kuva: Heikki Rantanen

Katajanokan venekerhon purjehduskausi 2013

Katajanokan venekerhon neljäs vuosikymmen käynnistyi pienten muutosten merkeissä. Seuran 30-vuotiaat säännöt uudistettiin vastaamaan tämän hetken tarpeita. Puheenjohtajana eli kerhon kommodorina kuusi vuotta toiminut Heikki Kaski luovutti kommodorin viirinsä seuraajalleen Raine Löville.

Kauden alkaessa lipunnosto kerhosatamassa kerää jäseniä yhteiseen kesän aloitukseen.

Mennyt purjehduskausi oli säiltään mitä mainioin. Aurinkoa ja leppeitä tuulia riitti niin purjehtijoille kuin moottoriveneilijöillekin. Totuttuun tapaan seuran jäseniä osallistui paikallisten kilpailujen lisäksi myös perinteisiin Suomenlahden ja Itämeren avomerikisoihin.

Alkukesästä runsas joukko jäsenistöämme harjoitteli oikean purjelaivan käsittelyä Purjelaivasäätiön Helena-kuunarilla. Helena-purjehduksista on jo muodostunut perinne.

Venekerho toivottaa uudet jäsenet tervetulleiksi joukkoonsa. Näyttää siltä, että tulevana vuonna on useita laituripaikkoja osoitettavissa uusille jäsenille, joten jos haluat venepaikan omalta kotisaareltasi, kaupungin parhaasta satamasta, ota kevättalvella yhteys kerhomme toimihenkilöihin. Yhteystiedot löytyvät nettisivuiltamme www.katajanokanvenekerho.net

Teksti ja kuva: Heikki Kaski

Annilassa Martan päivänä

Marttailu ei ole pelkästään käsitöitä, siivousta ja ruoanlaittoa, vaikka nämäkin tosi hyviä taitoja ovat. Martat myös golfaavat kesäisin.

Martan päivänä on jo yhdeksän kertaa järjestetty Marttojen golfkisa Mikkelin Annilassa. Paikka on valittu maantieteellisesti Suomen keskeltä, no vähän siis asukastiheyden mukaan myös. Niinpä olemme minä ja meillä asuva herra-Martta ja naapurin vastaava yhdistelmä Katajanokalta jo useamman kerran heränneet jumalaisena kesäaamuna heinäkuun lopulla matkalle Annilaa kohden.

Kisaan on osallistunut innokkaita joka puolelta Suomea. Joku on tietenkin yöpynyt hotellissa edellisen yön voidakseen keskittyä urheilusuoritukseen rauhassa. Kuten kunnon golfkisaan kuuluu, kilpailijoita pidetään hyvänä, jotta kaikki jaksavat maaliin. Ennen kisaa nautitaan karjalanpiirakat kahvin kanssa ja puolessa välissä oikeat marttaletut hillolla.

Taso oli tänäkin vuonna huikea: voittaja sai 42 bogeypistettä! Minä kirin toiseksi 41 pisteellä, joka oikeasti on aivan epätodellisen hyvä tulos. 35 pisteellä toinen Katajanokan Martta, tai oikeastaan herra-Martta, oli toisella kymmenellä. Tunnelma oli silti, kuten marttailuun kuuluu, oikein mukava ja rento.

Kuvassa oikealla katajanokkalainen herra-Martta.

Ensi vuonna on 10-vuotisjuhla, ja tiedossa yhteislähtö. Kisan järjestävät Muonion Martat, joista osa asuu Katajanokalla.

Katajanokan Martat kokoontuvat joka toinen torstai parillisina viikkoina Kauppiaankadun seurakuntasalissa. Martaksi voi liittyä netin kautta: www.martat.fi. Jäsenlomakkeen saa myös postitse tai marttaillassa.

Lisätiedot: Sihteeri Eeva-Liisa Tuomi-Kyrö, 050 350 1865

Teksti: Eeva Hietanen

Katajanokan Jäänsärkijät ry:n talviuintikausi

Talviuimarit pääsevät taas marraskuun alusta Kanavarannassa kaamosta pakoon hyisen raikkaaseen ja virkistävään mereen. Niille, jotka kaipaavat lisäksi lämpöä, saunakin on käytössä päivittäin iltaisin sekä keskiviikkoisin ja viikonloppuisin myös aamusta.

Viime uintikaudella 2012–2013 käyntejä kertyi 10 072, mikä on 944 enemmän kuin edellisellä kaudella 2011–2012. Käyntikertojen määrä osoittaa taas kerran, että seuran järjestämä perinteinen talviuintiharrastus on saavuttanut vakiintuneen aseman.

Ympärivuotista korkealaatuista saunomista ja siihen liittyvää uintimahdollisuutta on jo syntynyt myös Hakaniemenrannan design-saunan yhteyteen, ja suunnitelmien mukaan syntymässä määräaikaisena myös Kauppatorin viereen uima-altaineen, uimahyppytelineineen, saunoineen ja maailmanpyörineen.

Katajanokan Jäänsärkijät ry:n hallitus uskoo silti, että seura säilyttää saavutetun vakiintuneen asemansa Kanavarannan talviuintipaikassa ilman sen kummempia "lisukkeita". Mikään ei korvaa Jäänsärkijöitten tarjoamaa kohtuuhintaista talviuintimahdollisuutta ja tuttua mukavaa uintiseuraa. Puhumattakaan legendaarisista, turvallisuussuositukset täyttävistä uusista loivemmista ja leveämmistä uimaportaista, joista käsin voi uimaan mennessä ihailla urbaania näköalaa Aleksanterinkadun suuntaan.

Katajanokan Jäänsärkijät ry:n hallitus toivoo omasta puolestaan menestystä Hakaniemen design-saunalle kuten myös Kauppatorin viereen mahdollisesti syntyvälle uima- ja huvittelukeskukselle. Hakaniemenrannan iso puulämmitteinen sauna tuottaa kyllä ihanteelliset löylyt saunafriikeille ja siellä voi myös kokeilla avantouintia kertakäyntinä, sillä tätä mahdollisuutta seuramme ei pysty tarjoamaan. Samoin Kauppatorin laitaan suunnitellut toiminnot tulevat ehkä tuottamaan miellyttäviä elämyksiä vieraileville turisteille ja muillekin ylimääräistä ekstraa kaipaaville.

Saattaa olla, että jokunen Katajanokan Jäänsärkijät ry:n jäsenkin poikkeaa kokemaan näitä uusia elämyksiä.

Alf Henriksson

Katajanokan Kunto 10 vuotta

Katajanokan Kunto – Skattan Kondis perustettiin 10 vuotta sitten. Seuran toiminta lähti liikkeelle jo kymmenisen vuotta toimineesta taiji-ryhmästä ja Helsingin liikuntaviraston antamasta vinkistä perustaa Katajanokalle urheiluseura.

Siispä vinkistä toimeksi: joukko aktiivisia liikunnan – pääasiassa taijin – harrastajia pisti viisaat päänsä ja innostuksensa yhteen ja ryhtyi suunnittelemaan omaa urheiluseuraa. Kesän 2003 lopulla pidettiin mattolaiturilla kokous, jonka seurauksena syntyi Katajanokan Kunto – Skattan Kondis ry, joka rekisteröitiin saman vuoden marraskuussa.

Urheiluseuran nimissä oli hyvä hakea liikuntavuoroja vuotta aiemmin avatusta Katajanokan liikuntahallista. Taiji-ryhmän lisäksi seuraan liittyivät pian joogaajat, sulkapalloilijat ja salibandyn pelaajat. Ja kohta seuran toiminta laajeni myös jumppien, pilateksen sekä zumban puolelle. Nykyisin Kunnolla on reilusti toistakymmentä liikuntatuntia viikossa.

Tämän vuoden syyskuussa vietimme seuramme 10-vuotisjuhlaa ”matkoilla” Suomenlinnassa, joka tarjosikin juhlapäivänämme aurinkoisen ja lämpimän sään lisäksi aivan upeat ulkoiset puitteet. Kuntomaneesin valoisa ja kaunis sali sai aikaan ihastuneita huokauksia, kun juhlaväki kokoontui sinne iltapäivän mittaiseen liikunnalliseen sessioon.

Juhlan avasi luonnollisesti taiji-ryhmän esitys – olihan taiji lajina seuramme seniori. Sen jälkeen olivat esittelyvuorossa pilates, zumba, jooga ja tanssillinen jumppa. Innokkaat kuntoilijat pääsivät tutustumaan lajeihin suosittujen ja osaavien vetäjiemme opastuksella, reippaimmat jaksoivat olla mukana läpi koko skaalan. Hikipisarat ja uupuneet lihakset olikin mukava löylytellä juhlakuntoon Kuntomaneesin mainiossa saunassa.

Iltajuhlan viettoon siirryimme Cafe Jääkellariin. Paikka oli oikein viehättävä ja mukavan kokoinen. Maistuvan iltapalan ohella nautimme leppoisasta musiikista, miellyttävästä tunnelmasta ja iloisesta puheensorinasta.

Ja me iloitsimme ennen kaikkea vieraistamme, sillä 10-vuotista taivaltamme olivat kanssamme juhlimassa seurallemme vuosien varrella tärkeiksi tulleet ihmiset. Kiitos vielä kaikille mukana olleille!

Mutta toimintamme jatkuu juhlien jälkeenkin. Syyskauden 2013 kurssit ovat keränneet taas salin täydeltä väkeä. Varsinaisia uutuuksia ei valikoimaamme tänä syksynä tullut, mutta ulkoliikunnasta pitävien kannattaa tulla liikuntahallin viereiselle kentälle kokeilemaan torstaisin klo 18.00–18.45 kahvakuulaa. Se on saanut monet innostumaan, oli sitten syksy tai talvi taikka kevät! Maksu suoraan vetäjälle: 5 €/krt/jäsen, ei-jäsen 7 €/krt. Tarvitset oman kuulan.

Syyskautemme päättyy joulun alla sunnuntaina 22.12., ja parin viikon joululoman jälkeen pääsemme taas sulattelemaan pitkän joulunajan herkkuja, sillä kevätkauden kurssit käynnistyvät tammikuun ensimmäisellä kokoviikolla. Tarkempia tietoja kursseistamme, ilmoittautumisesta ja seurastamme löydät osoitteesta www.katajanokankunto.fi.

Tervetuloa liikkumaan kanssamme!
Katajanokan Kunto

Teksti ja kuvat: Marjatta Vannekoski

Partiossa opitaan luovaa ongelmanratkaisua kokemusten kautta

Usein kuulee sanottavan, että partiossa oppii paljon hyödyllisiä ja konkreettisia taitoja, mutta harvemmin puhutaan siitä kuinka tämä harrastus kannustaa luovaan ongelmanratkaisuun.

Kuvan partiolaiset vasemmalta oikealle: Noora Kuusisto, Sara Itkonen, Selma Nissinen ja Sigrid Österlund.

Itselleni yksi partioharrastukseni antoisimpia puolia on jatkuva älynystyröiden hierominen ja haastaminen. Varsin usein vastaan tulee tilanteita, joissa kaikki ei aina suju ihan suunnitellusti – täydellisyyttä hipovasta nyt puhumattakaan. Partio ei nimittäin ole mikään Strömsö, ja kun mukana on laaja joukko lapsista aikuisiin, kuuluvat asiaan usein yllättävät käänteet ja pienet kömmähdykset.

Tasapainottavana tekijänä kuitenkin se, että nuoret ja nuoret aikuiset eivät vastavuoroisesti pelkää ajatella sivuttaisesti tai tehdä ja toteuttaa vähän hullunkurisellakin tavalla. Suunnitelman vaihtaminen lennossa on harvemmin katastrofi, kunhan hieman viitsii käännellä aivojaan ja etsiä vaihtoehtoista tapa.

Samat ihmiset pyörittävät usein sekä viikoittaista ryhmää että lippukunnan retki- ja hallintotoimintaa. Näissä kolmessa toimintamuodossa esiintyy jo niin paljon erilaisia tilanteita, että pakostikin johtajille kertyy ongelmanratkaisutaitoja, jotka ovat hyödynnettävissä sekä koulu- että työelämässä myöhemmin, esim. organisointikykynä tai kykynä ajatella ja ennakoida tulevaa.

Mitä esimerkiksi tehdä kun ryhmä lapsia on suunnistaessaan lähtenyt kulkemaan pohjoisen sijasta etelään, ja lapset ovat viimein yhteyttä ottaessaan kävelleet jo enemmän kuin koko reitin aikana oli tarkoitus? Kannustetaanko tässä vaiheessa täysin väsähtäneet kulkemaan koko reitti loppuun asti – lopputuloksena todennäköisesti kiukkua – vai vaihdetaanko lennosta yöpymispaikkaa ja siten loppuhaikin reittiä – josta tietenkin aiheutuu logistisia kysymyksiä kuten mistä hankitaan juomavettä, miten päästään maaliin seuraavana päivänä, miten kaikki rasteilla olevat johtajat saadaan fiksusti uudelle yöpymispaikalle?

Uskon, että monelle tämänkaltaiset kommellukset ja lennokkaat suunnitelman vaihdokset saattaisivat tuottaa paljonkin stressiä ja harmaita hiuksia, mutta partion tarkoituksena on antaa lapsille ja nuorille mahdollisuus oppia kokemusten kautta. Kun nuori kokee alusta asti että hän saa yrittää parhaansa, että pienet kommellukset aiheuttavat yleensä lähinnä naurua ja huvitusta ja että epäonnistuminenkin on sallittua, on paljon helpompi lähteä kokeilemaan omaa luovuuttaan, kasvattamaan ongelmanratkontakykyään ja tuntea ansaittua onnistumisen riemua myös tilanteissa, joissa on yritetty, mutta jotka eivät ole sujuneet täydellisesti.

Tämä kaava pätee myös meihin aikuisiinkin partiolaisiin; tiedän että epäonnistuminen on lippukunnassani sallittua myös minulle, eikä siitä tulla rähjäämään, mutta neuvoja ja apua saan halutessani ja kaikenikäisiltä partiokavereiltani. Nyky-yhteiskunnassa on hieman harvinaisempaa lähestyä oppimista tästä näkökulmasta, liian usein kun asioita tupataan hoitamaan asenteella "tämä on osattava nyt ja heti ei mutinoita piste".

Teksti ja kuva: Stella Thompson

ARKKITEHTISUUNNITTELUA
KIINTEISTÖNJALOSTUSTA
TOIMISTO- JA LIIKERAKENNUKSIA
TEOLLISUUSRAKENNUKSIA
HOTELLEJA
KOKOUSTILOJA
KOULURAKENNUKSIA
ASUNTOMUUTOKSIA
SISUSTUSSUUNNITTELUA

P&Co
ARKKITEHTITOIMISTO POHJANPELTO & CO KY
KRUUNUVUORENKATU 1 00160 HELSINKI
PUHELIN 09 - 177 044 TELEFAX 09 - 654 521
matti.pohjanpelto@pohjanpelto.com

Höyryäviä herkkuja Poseidonista

PIVNICE POŠEIDON
Taltuta Pakkasherra kupillisella kuumaa.
Poseidon tarjoaa tammikuun loppuun asti glögiä,
joka saa hyytävän viiman muuttumaan pasaatituuleksi.
Lämpimästi tervetuloa!
PIVNICE POŠEIDON - KRUUNUVUORENKATU 1, HELSINKI - OLUTHUONE.FI

Kukkasrahasto 85 vuotta

Katajanokan koulun 2. luokka esiintyi keväällä Kukkasrahaston palvelukodissa laulamalla ja leikkimällä opettaja Marja Ilolan johdolla (kuva: Aurora Heickell).

39 vuotta Kukkasrahastoa luotsannut toiminnanjohtaja ja palvelukodin johtaja Ulpu Niemelä (vasemmalla) jäi eläkkeelle Suomen Kukkasrahaston 85-vuotisjuhlavuotena, ja uutena johtajana aloitti Carola Sandberg (kuva: Tuula Palaste).

Claudia Nurmen ja Malia Paavilaisen Littlest Pet Shop -pihaleikit (kuva: Aurora Heickell).

Ravintolapäivät

Katajanokkaseuran Keittobaarissa toukokuun Ravintolapäivänä lauantaina 18.5. Linnanpuistossa tarjottiin salaisilla katajanokkalaisilla resepteillä valmistettuja vegekeittoja ja jälkiruoaksi suklaakakkua.

Kasviskeitto, grillimakkara ja suklaabanaanit tekivät kauppansa Katajanokkaseuran ja partiolippukunta Katajanokan Karhunkaatajien leirikeittiössä Ravintolapäivänä lauantaina 16. marraskuuta.

Fillarikirjastotäti jakoi tietoa vuoden 2017 Keskustakirjastosta.

ARKDRUFVA OY
yksilöllistä arkkitehtisuunnittelua
henrik.drufva@arkdrufva.fi

ISONKARHUN KAUPPA
• PEHMOELÄINTEN KORJAUSTA
• NALLESAIRAALA
• NALLEMUSEO
Luotsikatu 13, 00160 Helsinki
p. 0400 702 017
Avoinna: **Ti-Pe 11-16**, **La-Su 12-16**
Korjauksien maksuton arviointi
www.nallet.fi

SELIM
Satamakatu 5
www.facebook.com/chezselim

KATAJANOKAN FYSIOTERAPIA
Luotsikatu 4 B - puh. 655 200
• Fysioterapia
• Hieronta
• Voice massage
• Osteopatia
• Vyöhyketerapia (MVT)
• Intialainen päänhieronta
Tervetuloa hyvään hoitoon!
www.katajanokanfysioterapia.fi

WELLAMO
VEDEN EMÄNTÄ

1975

Lounas	Ti - Pe	11 - 14
Päivällinen	Ti - La	17 - 23
	Su	13 - 20

Muina aikoina sopimuksen mukaan myös yksityistilaisuuksiin.

Päivittäin vaihtuva lounas, hinnat 8.80€-13.90€

* * *

Marras-joulukuussa
Kirsi-Marja Ilola

* * *

Joulu-tammikuussa
Monica Ordén

* * *

Bliniviikot 07.01.14-02.03.14

* * *

www.wellamo.fi
puh/fax. 663 139 • Vyökatu 9 pääty • 00160 Helsinki

marina - pumput

Oy MARNEX Ab

Luotsikatu 14 00160 Helsinki
puh. 7001 9800 www.marnex.fi

OLLI PEKKA JOKELA
ARKKITEHTI SAFA

ARKKITEHTITOIMISTO
OLLI PEKKA JOKELA OY
Kalliolanrinne 4 A 10, FIN-00510 Helsinki
p 010 666 9180
ark@arkopj.fi

Meriuimala Katajanokalle

Korjaamo Group Oy on tuomassa kelluvaa meriuimalaa Katajanokalle, puretun Makasiiniterminaalin edustalle. Saamme tänne Kööpenhaminan ja Berliinin mallin mukaisen merikylpylän! Aiemmin samaa tonttia tavoitteli kylpylälleen myös suunnittelutoimisto N2, joka luopui kilvasta.

Merialtaiden lisäksi uudella biitsillä pelataan lentopalloa ja petankkia ja rannalle rakennetaan, kahvila, ravintola, pukusuojat ja puulämmitteisiä saunojakin, kiipeilyseiniä ja hyppytorni – melko mittava suunnitelma! Uimakautta jatketaan syksyyn ja talvella saunotaan avannon äärellä, mutta myös lämminvesiallas on toiminnassa.

Suunnitelmien mukaan ainakin nurmialueelle, kahvilaan ja terassikatolle olisi vapaa pääsy, uimaan ja saunomaan pääsisi noin seitsemällä eurolla, lapset neljällä.

Kylpyläalueelle kehitetään erilaisia kulttuuri- ja liikuntatapahtumia, joita suunnitellaan yhdessä kaupunkikulttuurin toimijoiden kanssa. Altaan yhteyteen avataan läheisten merialueiden luontoa esittelevä Itämerikeskus. Hankkeen pääsuunnittelijaksi on valittu arkkitehtitoimisto Huttunen-Lipasti-Pakkanen.

Joko 2014 uidaan? Puolto on saatu kaupunginhallitukselta, mikäli Kauppatorin veneliikenne ei vaikeudu. Myös kaupunkikuvaneuvottelukunta on puoltanut hanketta.

Linnanpuiston vankilamuurin viimeinenkin aukotus vihdoin valmis

Vaikka Linnanpuiston avajaiset pidettiinkin jo lokakuussa 2010, viimeinen vankilamuurin aukotus valmistui vasta syyskuun lopulla 2013. Katajanokkaseura ja yksittäiset katajanokkalaiset ovat tasaisin väliajoin muistuttaneet Rakennusvirastoa kuluneiden vuosien aikana asiasta.

Kolmisen vuotta keskeneräisenä ollut muurinaukko portaineen avautuu Merikasarminkadulle. Oikeastaan siis vasta nyt vuoden 2013 lopulla voidaan sanoa, että Linnanpuisto on valmis ja yhdistää oikeasti Katajanokan vanhan ja uuden puolen.

Tässä yhteydessä on paikallaan toistaa Katajanokan Kaiussa 2010 ollut kehotus Katajanokan puiston aktiivisesta käyttämisestä: Linnanpuisto on yleinen puisto. Myös vankilamuurien sisällä olevat nurmikentät ja käytävät ovat osa Linnanpuistoa.

Meidän katajanokkalaisten on syytä omalla toiminnallamme osoittaa ja toteuttaa se, ettei puiston eteläosasta hotelleineen muodostu yksittäisen kiinteistön pihan vaikutelmaa. Käyttäkäämme siis Katajanokan vanhan ja uuden puolen yhdistävää puistoa aktiivisesti!

Mattolaiturin lähtölaskenta

Mattolaituri, tuo skattalaisten oma lähiranta ja meriterassi, on vaarassa. Yhtiöitettävä Satama lopettaa huolto- ja korjaustoiminnan ehkä jo vuoden 2014 lopulla ja mattis siirtynee Rakennusviraston haltuun.

Taustalla on ympäristölautakunnan tiukkapipoinen päätös mattojen meripesun asteittaisesta lopettamisesta, vaikka lautakunta totesi, että satama-alueella sillä ei ole juuri vaikutusta meriveden laatuun. Toinen tekijä on kaupungin haluttomuus pitää yllä laitureita.

Tämä kaikki juuri nyt, kun virkistynyt kaupunkielämä pop-up-tapahtumineen on ottanut myös mattolaiturit monipuolisempaan käyttöön.

Pelastetaan mattolaituri!

Katajanokkaseura selvittää mahdollisuuksia pitää laituri Katajanokalla. Läntinen naapurimme Lauttasaari on tässä esimerkkinä: siellä yksityinen yritys pitää Lauttasaaren kärjessä suosittua merilaituria yleisön käytössä. Mikä olisi paras menettelytapa, sitä voimme miettiä yhdessä.

AJANPESU
• Kemiallinen pikapesula
• Valkopesu
• Matto/verhopesu
• Ompelu- ja korjauspalvelu
• Noudamme ja tuomme
• Nopea ja ammattitaitoinen palvelu
Katajanokkalaisille 15% alennus!
Luotsikatu 16 • puh./fax 270 91432 • Arkisin 9.00 - 18.00

Jalkojen perushoidot, kemialliset kynnenpoistot ja -oikaisut. Luennot ja konsultoinnit
Jalkaterapia Pirkko Naukkarinen Oy
Merikasarminkatu 9 A, 00160 HELSINKI
Ajanvaraus:
pirkko.naukkarinen@kolumbus.fi, 0400-412 097

45. kerta
Lämminhenkinen perinteinen Leijonien
Jouluvesper
Tuomiokirkon kryptassa
18.12.2013 klo 18.00
Adventtiajan musiikkia
Opperalaulaja Juuso Hemminki
Tapiolan lukion lauluyhtyeet,
joht. Klaara Angervo
Raamatunluku
Raili Malmberg
Puhe
Juhana Kuusniemi
Ohjelma ovelta 8 €. Tuotto nuorisotyön ja sotiemme veteraanien hyväksi.
Vesperin järjestää Katajanokan Lionsklubi yhdessä Tuomiokirkkoseurakunnan ja Kruunuhaan Lionsklubin kanssa .

Venäläisten klassikoiden valiot.

Bellevue

Lauantaisin 13–17 Zakuska-buffet.

Rahapajankatu 3, Helsinki | varaukset (09) 179 560
Avoinna 11–24, la 13–24, su ja ma suljettu
www.restaurantbellevue.com

PARTURI-KAMPAAMO
TOPICS
parturi-kampaaja Jaana Virtanen
Kruunuvuorenkatu 15 A puh. 656 613
Avoinna sop. mukaan

ARKKITEHTITOIMISTO
KOSKINEN & SCHALIN OY

Luotsikatu 3 Puh. 09 622 9040/0400 300 409
00160 Helsinki E-mail keijo.koskinen@koskinenschalin.fi

Kotipalvelua
- siivoukset
- ikkunanpesut
- muut kotipalvelut

Unelma works oy

050-3229388
www.unelmaworks.com
Luotsikatu 16
00160 Helsinki

HATTI OMPELIMO
KORJAUSPALVELUT
AVOINNA: TI – PE 10 – 17
PUH. 045 – 863 21 44
LUOTSIKATU 14, 00160 HELSINKI
KATAJANOKKA
TERVETULOA!

Valoprojekti jatkuu

Seura on määrätietoisesti kiinnittänyt huomiota häiritseviin, häikäiseviin valaistusratkaisuihin ja pyrkinyt neuvottelemaan asianosaisten kanssa valojen paremmasta suuntauksesta, sellaisesta joka ei vaaranna pimeällä kulkijan havaintokykyä.

Työ on tuottanut tulosta. Vuosien mittavin parannus on varmaankin Sataman uusimat, alas suunnatut pylväsvalaisimet. Tänä vuonna Merivartiosto korjasi ystävällisesti laiturinsa valot, kiitos hyvästä yhteistyöstä, Matti Lamberg Suomenlahden Merivartioston Teknillisestä toimistosta! Meneillään on Ulkoministeriön julkisivuvalaistus, jonka suunnittelun UM on käynnistänyt.

Linnanpuiston huoltorakennuksen asuntohanke

Helsingin kaupungin Tilakeskus on pitkään yrittänyt kaupata Linnanpuiston tyhjilleen jäänyttä huoltorakennusta. Nyt rakennuksen myynti kahdelle arkkitehdille on vireillä. Arkkitehdit kunnostaisivat rakennukseen kolme asuntoa. Rakennukselle ei tehdä tonttia, vaan määräala puistosta 30 vuodeksi.

Kaupunkisuunnittelulautakunnan 13.11.2012 myöntämän poikkeamisluvan ehtojen mukaan puiston alaa ei saa pienentää ja autopaikat tulee sijoittaa esim. tulevaan maanalaiseen parkkiluolaan, ei puistoon.

Asuinkäyttö on Katajanokkaseuran mielestä hyvä asia, mutta Tilakeskuksen ja ostajien välillä neuvoteltu poikkeamislupaa laajempi määräala sulkisi mm. koulun käyttämiä kulkureittejä ja puuttuisi myös hiljattain valmistuneeseen puistoon, jonne avattaisiin asuntopihaksi suljettavan väylän korvaava kulkutie. Kädenvääntö poikkeamisluvan ehdoista on lehden painoon mennessä kesken.

SISUSTUSARKKITEHDIT
Mikko Juntura +358 500 504 240 & Jukka Mäki +358 400 55 65 65
Katajanokankatu 4, 00160 Helsinki

Katajanokalla toimistokin kelluu

Varustamo Arctia Shippingin itselleen tilaama toimistorakennus kelluu Laivastopuiston edustalla jäänmurtajien kaverina.

Arkkitehtitoimisto K2S Oy:n Mikko Summanen on taas tehnyt omaperäistä arkkitehtuuria eleettömällä ratkaisulla. Uusi toimisto ja laiturillla sijaitseva varastorakennus on verhoiltu alumiiniohutlevyllä – kelluva toimisto jäänmurtajien mustien runkojen mustalla.

Konttorin rakennuttaja Arctia Shipping on keskittänyt toimintansa Katajanokalle. Espoosta muuttaneet 35 työntekijää saavat tottua merenkäyntiin työpöytiensä äärellä ja ihailla päädyn merimaisemaa.

Maanalaisen parkkiluolan nykysuunnitelmat

YIT on kolkutellut Katajanokan kallioperää vuosia ilman tulosta. Nyt maanalaisen pysäköintiluolan suunnittelu jatkuu yhdessä kaupunkisuunnitteluviraston kanssa. Haussa ovat erityisesti toimivat ja kaupunkikuvaan sovitettavat ajoyhteydet luolaan ja luolasta kadulle.

Vielä suuremmat suunnitelmat

Laajasalon raitiovaunu-, pyörä- ja jalankulkusillasta pidetty suunnittelukilpailu on ratkaistu. Kilvan voitti WSP Finland nimimerkillä Gemma Regalis. Siltahanke sai merkittävän sysäyksen, kun se pääsi mukaan kaupungin kymmenvuotisinvestointiohjelmaan. Rakentaminen voisi alkaa vuonna 2017. Suunnittelua voi seurata: www.kruunusillat.fi.

Teksti: Martin Bunders, Kimmo Hyvärinen

CIMOS
Suomen edullisimmat käytetyt kannettavat Katajanokalta!
Cimos Oy • Kruunuvuorenkatu 3 • www.Cimos.fi

Haraldin Kenkä
SUUTARINLIIKE PALVELEE:
ma 12–19, ti–pe 10–18
Luotsikatu 5
Puh. 044 299 0025
Tervetuloa !

skattan
parturi kampaamo
Puh. 09 342 11 43
Merikasarminkatu 12
00160 Helsinki
AVOINNA
ma-pe 10-18
la 10-16
Muilta ajoilta sovitaan erikseen.
Pääsee myös ilman ajanvarausta!

HOITOLA HARMONY

HOITOLA HARMONYSSA KOHTAAMME SINUT KOKONAISUUTENA

- Klassinen hieronta
- Harmony-hoito
- Lymfaterapia
- Vyöhyketerapia
- Kranio-sakraaliterapia
- Reiki

Muista myös ystävää lahjakortilla!

Olemme avoinna varausten mukaan, joten soita ja varaa aikasi: Jaana, p. 045 125 5260 tai Petra, p. 040 148 5853. Luotsikatu 14, Katajanokka.

www.hoitolaharmony.fi

PALVELUHAKEMISTO

LIIKKEITÄ

AB-Sisustusvalaisin
Linnankatu 1
puh. 636 634
www.valaisin.net/absisustusvalaisin.htm

Alepa Katajanokka
Merisotilaantori 1
puh. 010 7669 050
www.alepa.fi

Ajanpesu
Luotsikatu 16
puh. 2709 1432
www.ajanpesu.com

Arelalizza
Kruunuvuorenkatu 1
puh. 050 5979 987
www.arelalizza.fi

Cimos Oy
Kruunuvuorenkatu 3
puh. 170 281
www.cimos.fi

Hati Ompelimo Korjauspalvelut
Luotsikatu 14
puh. 045 8632 144

Havuu
Kruunuvuorenkatu 9
www.havuu.fi

Helsingin Liikevaatetus Oy
Kruunuvuorenkatu 7
puh. 040 5898 081,
fax. 660 437
www.liikevaatetus.fi

Koristerappausliike Rintala Ky
Sampsantie 50
puh. 0400 770 687
www.koristerappausrintala.websites.fi

Kukkakauppa Uniikki
Katajanokankatu 4
puh. 040 1549 711
www.kukkakauppauniikki.fi

Oy Marnex Ab
Luotsikatu 14
puh. 7001 9800,
fax. 7001 9802
www.marnex.fi

Nallesairaala, Nallemuseo ja Nallekauppa
Luotsikatu 13
puh. 0400 702 017
www.nallet.fi

Nomart Oy
Merikasarminkatu 6
puh. 661 477, fax. 663 728
www.nomart.fi

Suutari Haraldin Kenkä
Luotsikatu 5
puh. 044 2990 025

Suomen Tehokuntokoulu
puh. 044 2633 684
www.kehonhallinta.fi

Unelmaworks Oy kotipalvelu
Luotsikatu 16
puh. 050 3229 388
www.unelmaworks.com

Uwe Florath
Luotsikatu 5
puh. 040 5834 417

SUUNNITTELUA

Arkkitehtitoimisto Antti Voutilainen Oy
Vyökatu 6
puh. 6962 500
www.voutilainen.fi

Arkdrufva Oy
Katajanokankatu 8 D 24
puh. 040 5934 849

Arkkitehtitoimisto Koskinen & Schalin
Luotsikatu 3
puh. 6229 040

Arkkitehtitoimisto Olli Pekka Jokela Oy
Kalliolanrinne 4 A 10
puh. 010 6669 180,
fax. 8764 747
www.arkopj.fi

Arkkitehtitoimisto Pohjanpelto & Co
Kruunuvuorenkatu 1
puh. 177 044, fax. 654 521
www.pohjanpelto.com

Hahmo Design Oy
Luotsikatu 4 A 3
puh. 681 8210
hahmo.fi

Sisustusarkkitehdit Mikko Juntura & Jukka Mäki
Katajanokankatu 4
puh. 0500 504 240,
0400 556 565

KIINTEISTÖNHOITOA

Isännöitsijätoimisto Jarmo Rantamäki Oy ISA
Unioninkatu 18
puh. 020 7756 640,
fax. 020 7756 641
www.rantamaki.com

Katajanokan Huolto
Merikasarminkatu 4
puh. 6962 480, fax. 6962 4848
www.katajanokanhuolto.fi

Kiinteistöhuolto Määttä Oy
Satamakatu 2
puh. 0400 952 917
www.kiinteistohuoltomaatta.fi

Kotikadun Kiinteistöpalvelu Oy
Tehtaankatu 36 B
puh. 0400 449 369
www.kotikadunkiinteistopalvelu.fi

LIIKENNE- JA MATKUSTUSPALVELUJA

Viking Line, Katajanokan terminaali
puh. 0600 415 77
www.vikingline.fi

KAUNEUS- JA TERVEYSPALVELUJA

Helsinki Clinic - esteettisen kirurgian yksityissairaala
Merikasarminkatu 7
puh. 4289 1880
www.helsinkiclinic.fi

Hels Ink Tattoo Studio
Luotsikatu 6
puh. +358 044 9479 389
www.helsink.fi

Hoitola Harmony
Luotsikatu 14
puh. 040 5118 611

Jalkaterapia Pirkko Naukkarinen
Merikasarminkatu 9 A
puh. 0400 412 097

Katajanokan Fysikaalinen Hoitolaitos
Merisotilaankatu 3
puh. 629 284
www.skatankunto.fi

Katajanokan Fysioterapia
Luotsikatu 4 B
puh. 655 200
www.katajanokanfysioterapia.fi

Kauneushoitola Marita Koskinen
Luotsikatu 2
puh. 625 885, 040 5239 360
www.kauneushoitola.eu

Neptunus Apteekki
Kauppiaankatu 2
puh. 664 207, fax. 6872 5830
neptunusapteekki.fi

Parturi-kampaamo Luotsi
Luotsikatu 2
puh. 040 7638 889

Parturi-kampaamo Topics
Kruunuvuorenkatu 15 A
puh. 656 613

Puuterihuone
Kauppiaankatu 7
www.puuterihuone.fi

Sairaala Eira
Laivurinkatu 29
puh. 16201
www.eiransairaala.fi

Skattan Parturi-kampaamo
Merikasarminkatu 12
puh. 3421 143

PANKKIPALVELUJA

Nordea
Aleksanterinkatu 30
puh. 0200 3000
www.nordea.fi

MUITA PALVELUJA

Doppelmayr Finn Oy
Luotsikatu 5
puh. 6844 300

Lomaovi Oy
www.lomaovi.fi

RAVINTOLAT

Bastion Deli & Catering
Kruunuvuorenkatu 9
puh. 044 7449 999
www.bastioncatering.fi

Katajanokan Kasino
Laivastokatu 1
puh. 6128 6300
www.katajanokankasino.fi

Pivnice Pošeidon
Kruunuvuorenkatu 1
puh. 010 7664 190, fax. 010 7664 199
www.oluthuone.fi

Ravintola Bellevue
Rahapajankatu 3
puh. 179 560, fax. 636 985
www.restaurantbellevue.com

Nepalilainen ravintola Mt. Everest
Luotsikatu 12
puh. 6221 996, 040 7304 209
www.everestyeti.fi

Hotelli Katajanokka
Merikasarminkatu 1
puh. 6864 5132
www.bwkatajanokka.fi

Ravintola Nokka
Kanavaranta 7F
puh. 6128 5600
www.ravintolanokka.fi

Ravintola Sipuli
Kanavaranta 7
puh. 6128 5500
www.ravintolasipuli.fi

Ravintola Wellamo
Vyökatu 9, pääty
puh. 663 139
www.wellamo.fi

Signora Delizia
Satamakatu 5
puh. 045 8615 959
www.signoradeli.com

Miia Ollula · Pirjo Honkanen · Tanja Warjonen · Nina Jokinen · Raili Hulkkonen · Riitta Vaara · Timo Andersson · Katri Ainikkamäki

Puuterihuoneella pääset huippuammattilaisten käsiin, nauttimaan kiireettömästi ja kokonaisvaltaisesti, kauneuden ja tyylin hyvänolon palveluista.
Samasta osoitteesta saat hiusmuotoilupalvelut, meikit, maskeeraukset ja pigmentoinnit, kauneudenhoitopalvelut sekä juuri sinulle valitut silmälasit.
Meiltä myös asiantuntevat optikkopalvelut.

Meikkitaitelija
Raili Hulkkonen
0400 512 327
raili.hulkkonen@puuteri.fi

Hiusmuotoilija, Wella-kouluttaja
Nina Jokinen
040 557 3775
softpearlblonde@gmail.com

Maskeeraaja, hiusmuotoilija
Miia Ollula
040 861 6683
miiaollula@gmail.com

SKY/Cidesco -kosmetologi
Katri Ainikkamäki
0400 925 489
www.profiles.fi

Meikkaaja, kouluttaja
Riitta Vaara
0440 300 522
www.makeuphouse.net

Kestopigmentointi, meikkaus
Tanja Warjonen
040 540 3798
tanja.warjonen@gmail.com

Hiusmuotoilija, tyyli- ja pukeutumisneuvoja
Pirjo Honkanen
045 875 6565
pirjo@hiusmuotoilupoint.fi

Silmälasiasiantuntija, maahantuoja
Timo Andersson
0400 660 545
www.timoandersson.fi

VARAA AIKA OPTIKOLLE!

Puuterihuone

Kauppiaankatu 7 , Katajanokka, 00160 Helsinki, www.puuterihuone.fi

IK
Itella Posti Oy

Itella Green

Viking Line toivottaa katajanokkalaisille hyvää joulua! Ohessa lahjakorttisi, ole hyvä.
Olipa mielessäsi lyhyempi irtiotto tai rentoutuminen merellä, Viking Line tuo matkaasi iloista merellistä tunnelmaa ja rentoa yhdessäoloa. Astu siis laivaan ja anna meidän viedä sinut kohti upeita elämyksiä. Sydämellisesti tervetuloa!

Lisätiedot ja varaukset: vikingline.fi tai puh. 0600 41 577 (1,64 €/vastattu puhelu + pvm/mpm).
Paikkoja rajoitetusti. Pidätämme oikeudet muutoksiin. Tuotetunnus: **FGKAIKU**.
Saat matkalippusi lähtöpäivänä terminaalista alla olevaa lahjakorttia vastaan. Muista passi tai uudenmallinen henkilökortti.

VIKING LINE

LAHJAKORTTI

Helsinki–Tukholma -risteily

Voimassa lauantai–torstai -lähdöillä 22.12.2013 asti sekä 6.1.–27.2.2014.

Varausnumero:_____
Lahjakortti luovutetaan lähtöselvitykseen.
Ikäraja 21 v.

Helsinki–Tallinna Päivä- tai Miniristeily

Voimassa sunnuntai–perjantai -lähdöillä 22.12.2013 asti sekä 1.–10.1. ja 24.1.–28.2.2014.

Varausnumero:_____
Lahjakortti luovutetaan lähtöselvitykseen.
Ikäraja Päiväristeilylle 18 v. ja Miniristeilylle 21 v.

VIKING LINE
0 €
A/B/C-hytti
2–4 henkilölle

VIKING LINE
0 €
A/B-hytti
2–4 henkilölle

Tuotetunnus: **FGKAIKU**