

Kuutokset Annantalolla

Joka vuosi osalla Maunulan ala-asteen oppilaista on mahdollisuus osallistua Annantalolla erilaisiin työpa-joihin ammattilaisten ohjauksessa. Tänä vuonna mm. 6A-luokalla oli mahdollisuus vierailulla talolla.

Luokka jaettiin neljään ryhmään. Ryhmien aihealueina olivat grafiikka, video, musiikki ja valokuvaus.

Jokaisella ryhmällä oli yksi ammattilaisohjaaja. Ryhmät tekivät yhden ison projektin sekä vaihtelevasti jotain pieniä välitöitä näillä viidellä käyntiker-

ralla. Minä olin Grafiikka-ryhmässä, ja me teimme ensiksi painotöitä Monotypia-nimisellä tekniikalla. Pohjalla oli mustaa öljyväriä, ja siihen päälle laitettiin normaali paperi, ja kun paperille piirsi, tuli jälki toiselle puolelle hieman rosoisena. Niistä tuli todella hienoja!

Päätynämme oli kuitenkin pienten kirjojen teko. Ensimmäisessä suunnittelimme kirjan kuvat paperille, jonka jälkeen samat kuvat kaiverrettiin ohuelle styroksilevyllä. Levyllä levitettiin maalia, ja painettiin 4-A-paperille. Kohdille joita oli kaiverret-

tu, ei mennyt maalia, joten kuviot näkyivät valkoisena, kun taas tausta maalin värillä. Paperi taiteltiin kirjan muotoon. Kannet tehtiin värillisellä kartongilla. Kaiversimme uudelle levyllä kannen kuvan, ja painoimme sen kartongille. Sitten kartonki taiteltiin kansiksi, ja kirja tuli valmiiksi. Jokainen sai päättää kuinka monta painosta tekee. Käyntikertojen jälkeen katsoimme muiden ryhmien tuotoksia luokassa, ja kaikki olivat hienoja.

Tinja Espo



Tytöt keskittyivät tarkasti grafiikka-pajalla.

Asukastalo Saunabaarin tulevaisuus uhattuna

Helsingissä on 11 sosiaali- ja terveysviraston ylläpitämää asukastaloa. Saunabaari on yksi niistä. Kaupunginjohtaja Jussi Pajusen asettama työryhmä ehdottaa, että kaupunki luopuu niistä ensi vuoden alkuun mennessä ja vuokraa ne ns. kolmannelle sektorille.

Esitys aiottiin viedä läpi vähin äänin, asukkaita ja työntekijöitä kuulematta. Asukastalojen käyttäjien mielenosoitukset johtivat kuitenkin siihen, että sosiaali- ja terveyslautakunta päätti selvittää myös vaihtoehtoja, jossa asukastalot jatkavat kaupungin omana toimintana.

Asukastaloissa on yhteensä vain parikymmentä työntekijää, mutta ne työllistävät eri tavoin vuoden mittaan 400 henkeä. Sadat vapaaehtoiset järjestävät yhdessä so-

siaalialan ammattilaisten kanssa edullisia lounas- ja kahvipalveluja, internet-yhteyksiä, kädentaitojen harrastuspiirejä, laulu- ja tanssiryhmiä, maahanmuuttajakerhoja, terveysneuvontaa ja maksuttomia tiloja asukastaloille.

Allekirjoita vetoamus

Maunulan demokratiahanke järjesti asiasta keskustelutilaisuuden, josta käynnistyi nimenkeräys vetoamuksen asukastalojen toiminnan jatkamiseksi ja laajentamiseksi. Vetoamuksen voi allekirjoittaa muun muassa Saunabaarilla, Mediapajalla ja nettissä.

Vetoamus viedään päätäjille 26.3.2014 Narinkkatorilla järjestettävästä tapahtumasta, joka päättyy kulkuee-

seen kaupungintalolle.

Maunulassa ei ole järjestöä, joka voisi jatkaa Saunabaarin toimintaa asukastalona ja matalan kynnyksen sosiaalityönä, jos sote-virasto luopuu siitä. Toisaalta Saunabaarin katutasolta helmi-kuun lopussa vapautuneet tilat antaisivat mahdollisuuden laajentaa toimintaa.

Helsingin strategioissa puhutaan asukaslähtöisyydestä, matalan kynnyksen sosiaalityöstä, syrjäytymisen ehkäisemisestä, työllistämistä, vanhusten kotona asumista helpottavista palveluista, vapaaehtoistoiminnasta, kulttuurista ja lähidemokratiasta. Kaikkea tätä ovat Saunabaari ja muut asukastalot. Siksi on tärkeää, että kaupunki ylläpitää jatkossakin asukastaloja.

Yrjö Hakanen



Maunulan demokratiahanke järjesti keskustelutilaisuuden Saunabaarin kohtalosta.

Maunulan yhteiskoulusta akateemikoksi

Presidentti on myöntänyt akateemikon arvonimen Aalto-yliopiston professorille Risto Niemiselle. Tieteen akateemikon arvonimi voi olla samanaikaisesti kahdella eri erittäin ansioituneella suomalaisella tieteenharjoittajalla.

Risto Nieminen on Aalto-yliopiston Perustieteiden korkeakoulun dekaani, yliopiston johtoryhmän jäsen ja Aalto-professori. Häntä pidetään edelläkävijänä ja suunnannäyttäjänä nanotieteiden ja materiaalfysiikan mallintamisen tieteellisessä tutkimuksessa.

Risto Nieminen kävi koulunsa Maunulan yhteiskoulussa, josta hän pääsi ylioppilaaksi vuonna 1965.

Yhteiskoulun lukuvuoden 1964–65 vuosikertomuksessa on maininta luolaisten matematiikka-



Akateemikko Risto M. Nieminen. Kuva: sci.aalto.fi

fysiikkakerhosta, jossa myös Risto Nieminen oli mukana. Syksyllä 1964 kerho tutustui satelliittiteoriaan ja heikkovirtaoppiin. Keväällä 1965 oli vuorossa atomifysiikka, jonka aihepiiriin liittyen kerho teki Fran-

kin ja Herzin kokeen – Frank ja Herz saivat Nobelin fysiikan palkinnon vuonna 1925. Koe osoitti, että atomi voi vastaanottaa energiaa vain tietyn suuruisina annoksina, kvantteina. Lisäksi kerho tutustui tietokone teoriaan ja Valtion tietokonekeskukseen. Kerhon kuraattorina toimi lehtori Matti Tiilikainen, josta myöhemmin tuli Maunulan yhteiskoulun rehtori (1970–92).

Risto Nieminen on aikaisemminkin osoittanut kiinnostusta entistä opinahjoaan kohtaan toimiessaan vanhempana Maunulan yhteiskoulun ylläpitäjän Viipurin Reaalikoulu Oy:n hallituksessa. Hän oli myös matematiikkalukiota valmistelevalle neuvottelukunnan jäsen 1994-95.

JJ

Mosaiikkiteatteri muutti Saunabaariin

”Täällä on kodikasta!”, ”Sopii ryhmällemme”, kuuluu ryhmästä. ”On vähän kylmä täällä, mut onkohan tulossa kipeäksi”, lausahaa yksi. Tuntuu, että historiallinen paikka on sopiva Mosaiikkiteatterille. Mosaiikkiteatteri on kahdeksan vuotia toiminut kymmenen jäsenen tarinateatteriryhmä. Ryhmän ohjaajana on ollut viimeisen kolmen vuoden ajan Pia Launio. Jäsenet koostuvat lähinnä sosiaalialan ammattilaista, joilla on sosio- ja psykodraamaosaamista sekä luovan alan, teatterin ja musiikin osaamista.

Treenit Saunabaarissa alkoivat heti tammikuussa ja avoin treenikerta tarinateatterista kiinnostuneille järjestettiin maaliskuun alussa. Tuolloin maunulalaiset ja muut kutsuttiin avoimiin harjoituksiin ja esitykseen Saunabaariin. Tavoitteena oli tutustua toisiimme, tarinateatteriin ja päästä itse tekemään tarinateatteria.



Mosaiikkiteatteri esityksessään.

Ryhmämme vuoden 2014 teemana on järjestää Helsingin kaupungin vanhuspalvelutaloihin esityksiä, lisäksi keikkoja tehdään mm. koulutuksissa, seminaareissa ja juhlissa. Tarinateatteri on osallistavan teatterin muoto, jossa yleisö kertoo omia tarinoita ohjaajan avustuksella. Näyttelijät ja muusikko tekevät yleisön tarinat näkyviksi valituilla esitystekniikoilla. Tarina-

teatteri on hetken teatteria ja kuulluksi tulemista, tarinat yhdistyvät ja yhden tarina koskettaa muitakin.

Tarinateatterin on kehittänyt amerikkalainen Jonathan Fox 1970-luvulla. Suomeen menetelmä rantautui vuonna 1990. Tarinateatterin tekemiseen voi tutustua Mosaiikkiteatterin lisäksi Suomen Tarinateatteriverkko Yhdistyksen kautta.

Maunulan Mediapaja

Asukastila Maunulan Mediapaja tarjoaa asukaille mahdollisuuden käyttää tietokonetta ja internetiä ilmaiseksi sekä kopioida ja tulostaa omakustannushintaan. Mediapaja tarjoaa tiistaisin klo 10–15 tietokoneen ja peruspuhelimen käytön opastusta erityisesti seniorikansalaisille.

Mediapajan tilaa käyttävät iltaisin myös järjestöt, taloyhtiöt ja erilaiset kehittäjäryhmät kokous- ja työryhmätilana.

Mediapajaa pitävät auki vapaaehtoiset päivystäjät.

Asukastila Maunulan Mediapajan vastuutaho on Maunula-Seura ry.

Metsäpurontie 19–21, 00630 Helsinki. Puh: 09 86837760. Avoimna arkisin klo 10–14. Tule vapaaehtoiseksi mukavaan joukkoomme.

www.maunula.net

www.facebook.com/maunulanseina

Mustat
kissat